

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска  
«Детский сад № 484 комбинированного вида» (МКДОУ д/с № 484)  
630112, г. Новосибирск, ул. Селезнева, 48а. тел/ факс: (383) 224-02-13; 224-55-44;  
Email:mdou484@mail.ru  
ОГРН 1035402457694 ИНН/КПП 5406146377/540601001

---

**ПРИНЯТО**

Заседание Педагогического совета  
Протокол от 19.09.2019 г. № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ от 19.09.2019 г. № 12-02  
Заведующий МКДОУ д/с № 484  
Л.В. Понкратова



**Парциальная образовательная программа  
«От звука к слову»  
развитие и формирование фонематических процессов у детей с  
тяжелыми нарушениями речи с 4 до 7 лет посредством использования  
игровых технологий**

**Автор-составитель:  
Зайкова Юлия Михайловна,  
учитель-логопед  
первой квалификационной категории**

**Новосибирск, 2019**

<b>ОГЛАВЛЕНИЕ</b> .....	4
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	6
<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b> .....	6
1.1 Пояснительная записка.....	6
1.2 Цель и задачи реализации Программы.....	7
1.3 Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
1.3.1 Принципы формирования Программы.....	8
1.3.2 Принципы коррекционно – развивающей работы.....	8
1.3.3 Формы, методы и приёмы коррекционно – развивающей работы по развитию и формированию фонематических процессов у детей с тяжёлыми нарушениями речи.....	9
1.3.4 Подходы к формированию Программы.....	10
1.4 Проявление недоразвития фонематического слуха и восприятия у детей с тяжёлыми нарушениями речи.....	10
1.5 Планируемые результаты освоения Программы.....	13
1.6 Критерии и уровни освоения Программы.....	15
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	15
2.1 Содержание образовательной деятельности.....	15
2.2 Коррекционно – развивающая работа по развитию и формированию фонематических процессов.....	16
2.2.1 Формирование фонематического слуха и восприятия (первый год обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи 4 – 5 лет).....	16
2.2.2 Формирование навыков фонематического анализа и синтеза слов (второй год обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи 5 – 6 лет).....	20
2.2.3 Формирование навыков фонематического анализа и синтеза слов и структуры предложения (третий год обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи 6 – 7 лет).....	24
2.3 Тематический план работы.....	27

2.3.1	Перспективное планирование коррекционно – развивающей работы по развитию и формированию фонематических процессов в средней группе.....	30
2.3.2	Перспективное планирование коррекционно – развивающей работы по развитию и формированию фонематических процессов в старшей группе.....	49
2.3.3	Перспективное планирование коррекционно – развивающей работы по развитию и формированию фонематических процессов в подготовительной к школе группе.....	72
2.4	Взаимодействие специалистов.....	93
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	95
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>99</b>
3.1	Материально – техническое обеспечение Программы.....	99
3.2	Учебно – методическое обеспечение Программы.....	99
3.3	Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды .....	100
	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>100</b>
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ.....</b>	<b>102</b>

## ВВЕДЕНИЕ

*«Развитый фонематический слух и фонематическое восприятие – залог успешного овладения навыком чтения и письма»*

*Д.Б. Эльконин*

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически чистой речи — одна из важнейших задач в общей системе обучения ребенка родному языку в дошкольном учреждении и семье.

Правильная речь является одним из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залогом успешного усвоения грамоты и чтения. Поэтому воспитанию правильной речи в дошкольном возрасте следует уделять большое внимание.

В настоящее время ситуация усугубляется тем, что все большее количество дошкольников страдает нарушениями речевого развития. Однако часто в дошкольных учреждениях на первый план выдвигается коррекция звукопроизношения, и недооцениваются значение формирования слоговой структуры слова, умение слышать и различать звуки речи, а это одна из причин возникновения дисграфии, дислексии у школьников.

На важность и необходимость своевременного формирования фонематических процессов указывали многие отечественные психологи и педагоги (Л.А.Венгер, Н.И.Жинкин, А.Р.Лурия, Н.Х.Швачкин, Д.Б.Эльконин, Л.В.Запорожец).

Несмотря на то, что существует множество разработок технологий и методических рекомендаций по данному направлению, которыми занимались такие известные педагоги как Ф.А. Сохин, Г.А. Тумакова, М.В. Алексеева, В.И. Яшина, Г.А. Каше, Р.И. Лалаева, Л.Ф. Спирова, и другие, вопрос эффективной организации работы по преодолению нарушений фонематических процессов остается актуальным и на сегодняшний день.

Фонематические нарушения могут носить первичный или вторичный производный характер, а также вести к нарушению грамматической, лексической стороны речи, то есть и связной речи в целом. Поэтому развитие этих функций имеет большое значение для дальнейшего обучения в школе.

Перспективным в этом отношении представляется использование ведущей для дошкольного возраста деятельности – игровой. Именно в этой деятельности происходит развитие речи, личности, мышления, произвольной памяти, самостоятельности, моторики, формирование умения управлять своим поведением. Все, что сопровождается игрой, легко воспринимается, быстро и прочно усваивается ребенком. В процессе игры ребенку дается максимальная возможность усвоения различных знаний, поэтому при включении в работу игр сравнительно легче добиться от детей усвоения материала. Многие исследователи (Л. С. Выготский, В. И. Селиверстов, А. И. Сорокина и др.) подчеркивают большое значение использования игр в воспитании дошкольников. Л. С. Выготский писал, что «игра - основное условие развития дошкольника, позволяющее ему проявить способности, открывающие его зону ближайшего развития». Игра значима для развития

речи дошкольников. Исследования Г. А. Волковой, В. И. Селиверстова, С. Н. Шаховской доказывают необходимость использования игр в коррекционной работе с детьми. Несмотря на широкое использование игры в дошкольном воспитании и обучении, не все ее возможности исследованы и не полностью реализуются, особенно в работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Дидактическая игра представляет собой один из методов развивающего обучения. Под методом обучения в методике понимают систему организации взаимосвязанной деятельности педагога и детей для достижения целей.

Особая значимость изложенной проблемы подталкивает нас к поиску новых идей и технологий, позволяющих оптимизировать коррекционную - развивающую работу.

В настоящее время в дошкольном образовании широко применяются дидактические игры. Такой выбор не случаен, поскольку игра является ведущим видом деятельности дошкольников. Игровая мотивация, как известно, доминирует над учебной, но, что особенно важно, на ее базе формируется готовность к обучению в школе.

Компьютер и интерактивная доска предоставляют широкие возможности использования различных анализаторных систем в процессе выполнения и контроля над деятельностью. В частности визуализация основных компонентов устной речи в виде доступных для ребенка образов позволяет активизировать компенсаторные механизмы на основе зрительного восприятия. Этому способствует и совместная координированная работа моторного, слухового и зрительного анализаторов при использовании дидактических компьютерных и интерактивных игр.

Общение с компьютером вызывает у дошкольников живой интерес, сначала как игровая, а затем и как учебная деятельность. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольные память и внимание, а именно эти качества обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе.

К числу бесспорных преимуществ использования дидактических игр в образовательном процессе можно отнести следующие ключевые моменты:

- игра является для ребенка яркой, эмоциональной, образной деятельностью, в которой ребенок чувствует себя свободно и уверенно, что как нельзя лучше подготавливает его к усвоению новых знаний;
- игра практически сводит на нет пассивность ребенка;
- занимательный сюжет игры, использование дидактического материала, оборудования является дополнительным стимулом для включения в игру;
- игровая задача мотивирует дошкольника на достижение положительного результата обучения.

Поэтому необходима специальная коррекционно-развивающая работа с использованием дидактических, компьютерных и интерактивных игр, которая оптимизирует коррекционное воздействие, делает процесс обучения более привлекательным для детей, а, следовательно, и более результативным.

Говоря о фонематических процессах, данное понятие включает в себя фонематическое восприятие, фонематический слух, фонематические представления, фонематический анализ и синтез.

«Парциальная образовательная программа «От звука к слову» развитие и формирование фонематических процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 7 лет посредством использования игровых технологий» (далее по тексту Программа) имеет коррекционно-развивающий характер.

Основной направленностью Программы является:

- формирование фонематического слуха и восприятия, фонематических представлений по средствам использования игровых технологий;
- развитие фонематического слуха и восприятия по средствам использования игровых технологий;
- формирование элементарных форм звукового анализа и синтеза по средствам использования игровых технологий;
- развитие фонематических представлений по средствам использования игровых технологий.

Оригинальность данной Программы состоит в том, что в процессе работы используются традиционные дидактические игры и упражнения, авторско-составительные, компьютерные и интерактивные игры «Мерсибо».

Программа предназначена для работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 7 лет.

Данная программа адресована учителям - логопедам, учителям-дефектологам, воспитателям и педагогам дошкольных учреждений, обучающихся детей с тяжелыми нарушениями речи (далее по тексту ТНР).

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенцией «О правах ребенка» от 20.11.1989г.;
- Семейным кодексом РФ от 29.12.95г. № 223;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ред. от 21.01.2019);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к

устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

- Уставом дошкольного образовательного учреждения;
- Договором между дошкольным учреждением и родителями (законными представителями)

Образовательная деятельность с детьми основана на следующих программах и методиках:

-Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3-7 лет под ред. Н.В. Нищевой;

-адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ д/с № 484 для детей с ТНР.

Программа направлена на развитие фонематических процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи (далее дети с ТНР) с 4 до 7 лет посредством использования игровых технологий, по принципу от «простого к сложному» с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка с ТНР.

Нормативный срок освоения программы – 3 года.

## **1.2 Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** развитие и формирование фонематических процессов у детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 7 лет по средствам игровых технологий.

**Задачи:**

1. Формировать у детей посредством игровых технологий умения узнавать и различать речевые и неречевые звуки.
2. Развивать фонематические противопоставления путем дифференциация фонем на слух и в собственной речи.
3. Развивать фонематические представления на основе фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза.
4. Развивать мышление, воображение, память, внимание.
5. Повысить компетентность родителей в области развития фонематических процессов у детей с ТНР.

## **1.3 Принципы и подходы к формированию Программы**

### **1.3.1 Принципы формирования Программы**

Содержание настоящей Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено в соответствии с принципами дошкольного образования, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

1. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок

становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

2. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
3. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
4. сотрудничество дошкольной организации с семьей;
5. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
6. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

### 1.3.2 Принципы коррекционно – развивающей работы

1. *Принцип системности* опирается на представление о речи, как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. В связи с этим необходимо подбирать лингвистический материал таким образом, чтобы способствовать формированию у детей лексических, морфологических и синтаксических обобщений.

2. *Принцип развития* предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка. Необходимо выявлять имеющийся, актуальный уровень развития фонематического восприятия у каждого ребенка и строить работу с учетом потенциального уровня развития, к которому следует стремиться.

3. *Патогенетический принцип* предполагает учет механизма нарушения. Основным механизмом нарушения фонематической стороны языка является несформированность фонематических противопоставлений. Основным содержанием коррекционно-развивающей работы является преодоление данного механизма, формирование у ребенка полноценных фонематических противопоставлений.

4. *Онтогенетический принцип* предполагает разработку методики коррекционно-логопедического воздействия с учетом последовательности появления форм и функций речи, а также видов деятельности ребенка в онтогенезе. Формирование фонематического восприятия должно опираться на предшествующие его появлению в онтогенезе процессы. Последовательность выработки фонематических противопоставлений определяется закономерностью их появления в процессе онтогенеза.

5. *Принцип опоры на сохранные функции* или принцип обходного пути предполагает формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена и использование всех доступных анализаторов. Поэтому необходимо использовать зрительный, кинестетический, слуховой контроль на начальных этапах работы.

6. *Принцип поэтапного формирования умственных действий* (по П.Я.Гальперину) предполагает постепенное



преобразование внешних материальных действий во внутренние, умственные действия. Они претерпевают постепенное обобщение, сокращение и свертывание.

7. *Принцип комплексного подхода* к преодолению речевых нарушений, отражает необходимость всестороннего и общего воздействия на психофизическое состояние ребенка разными специалистами (учителями - логопедами, педагогами, воспитателями) и семьи, разными средствами и в разных условиях.

### **1.3.3 Формы, методы и приемы коррекционно – развивающей работы по развитию и формированию фонематических процессов у детей с тяжёлыми нарушениями речи**

Коррекционно-развивающая работа по развитию и формированию фонематических процессов проводится в игровой форме, с использованием игровых приемов, наглядно-игровых пособий и атрибутов (приложение 1). Это способствует развитию и поддержанию интереса детей, активизации внимания и памяти, повышению работоспособности и познавательной активности. Используются различные формы и методы работы с детьми с ТНР (как традиционные, так и нетрадиционные).

Формы организации коррекционной работы строятся с учетом особенностей детей с ТНР:

1. Фронтальная.
2. Подгрупповая.
3. Индивидуальная.

Для более эффективной коррекционной работы и наиболее качественного усвоения изучаемого материала в Программе используются различные традиционные методы:

1. Наглядные (графические схемы, таблицы, картинки).
2. Словесные (беседа, объяснение).
3. Практические (тренировочные упражнения, моделирование, игры, кроссворды, ребусы).

В дополнении к традиционным методам воздействия, используются нетрадиционные формы и методы работы: *ИК технологии*, они помогают в достижении максимальных возможных успехов и принадлежат к числу эффективных средств коррекции:

1. Компьютерные и интерактивные игры.
2. Мультимедийные презентации.

### **1.3.4 Подходы к формированию Программы**

1. *Личностно-ориентированный подход* – организация образовательного процесса на основе последовательного отношения педагога к ребенку как к личности, как к самосознательному ответственному субъекту собственного развития и как к субъекту воспитательного взаимодействия.

2. *Системный подход* – позволяет отделить и тщательно изучить каждый элемент системы в отдельности, проанализировать и сопоставить их друг с другом, объединив в целостную структуру.

3. *Деятельностный подход* – организация образовательной деятельности детей, при которой они являются активными участниками в образовательном процессе; воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности.

4. *Компетентностный подход* – основным результатом образовательной деятельности становится формирование компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем.

## **1.4 Проявление недоразвития фонематического слуха и восприятия у детей с тяжелыми нарушениями речи**

### **Понятие фонематического слуха и восприятия**

В современной педагогической, психологической и методической литературе для обозначения фонематического слуха используются разные термины: речевой слух, речевое восприятие, фонематический слух и фонематическое восприятие.

**Фонема (с греч. — звук)** — минимальная звуковая единица устной речи (иными словами — речевой или слышимый звук (например: а, о, у, в, п, л, р, ш и т. д.). Это именно слышимый звук (хотя звуки мы не только слышим, но и произносим, а также представляем в уме и графически изображаем в виде буквы).

**Фонематический слух (ФС)** – это тонкий систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка, составляющие звуковую оболочку слова. Фонематический слух, являясь частью физиологического слуха, развивается от рождения до 5 лет и является основой для понимания речи другого человека, контроля над собственной речью, грамотного письма в дальнейшем.

**Фонематическое восприятие (ФВ)** — способность на основании слуховых впечатлений создавать целостные слуховые представления о звуках речи и различать звуки между собой. Ребенок имеет нормальный физиологический слух, но при этом у него может быть нарушен фонематический слух, из-за чего нарушается восприятие данного языка (понимание того, что слышит и того, что читает).

Несформированность фонематического слуха у детей влечёт за собой трудности в формировании фонематического восприятия, без которого невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа, мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звуко сочетаний: звуков, слогов, слов, что явится впоследствии причиной нарушений чтения и письма.

## **Формирование фонематического восприятия**

По А.Н. Корневу, фонематическое развитие ребёнка проходит следующие шесть стадий:

1) дофонетическая стадия, характеризующаяся полным отсутствием дифференциации звуков окружающей речи, понимания речи и отсутствия активных речевых возможностей;

2) начальный этап восприятия фонем: различаются акустически наиболее контрастные фонемы и не различаются близкие по дифференциальным признакам; слово воспринимается глобально и опознаётся по общему звуковому «облику» с опорой на просодические особенности (интонационно-ритмические характеристики);

3) дети начинают слышать звуки в соответствии с их фонематическими признаками; ребёнку на этой стадии доступно различение правильного и неправильного произношений; однако неправильно произнесённое слово ещё узнаётся;

4) на этой стадии правильные образы звучания фонем преобладают в восприятии, но ребёнок продолжает узнавать и неправильно произнесённое слово, т.е. сенсорные эталоны его фонематического восприятия ещё не стабильны;

5) на этой стадии происходит завершение развития фонематического восприятия; ребёнок слышит и говорит правильно, перестаёт узнавать отнесённость неправильно произнесённого слова.

До этого момента фонематическое развитие ребёнка в норме происходит спонтанно при наличии оптимальных условий речевого окружения. С началом обучения в школе (или ещё в детском саду) он благодаря направленному обучению делает ещё один шаг в развитии своего языкового сознания.

6) осознание звуковой стороны слова и сегментов, из которых оно состоит; иногда этот процесс в силу разных причин запаздывает, однако достижение этой стадии развития фонематического восприятия является необходимой предпосылкой овладения фонематическим анализом (А.Н. Корнев, 1997).

### **Признаки нарушений фонематического слуха и восприятия.**

- нарушения звукопроизношения (замены и смешения звуков);
- нарушения звуковой структуры слова, которые проявляются в ошибках звукового анализа (пропуски гласных и согласных букв, слогов; вставки букв; перестановки букв, слогов);
- нарушения дифференциации звуков на слух, имеющих акустико-артикуляционное сходство, проявляющееся в замене и смешении звуков, а при письме в смешении букв.

### **Нарушения фонематического процессов у детей с ТНР.**

Огромную роль в развитии речи ребёнка играют фонематические процессы. В своих работах Р. И. Лалаева и Н.В. Серебрякова утверждают о том, что у детей с нарушением речи всегда наблюдается недоразвитие фонематических процессов.

У таких детей речь непонятная и смазанная, она препятствует формированию четкого слухового контроля и восприятия. Это обостряет нарушения фонематического анализа структуры слова, так как не различение собственного неправильного произношения и окружающих, задерживает процесс фонематического восприятия.

При нарушении фонематической стороны речи у детей с нарушением речи можно выявить несколько состояний:

1. При нарушении фонематического слуха:
  - мало различается и затрудняется в анализе только тех звуков, которые нарушены в произношении (наиболее легкая степень недоразвития);
  - количество звуков, относимых к разным фонетическим группам при сформированной их артикуляции в устной речи.
2. При нарушении фонематического восприятия у детей с нарушением речи:
  - Нарушается звуковой анализ;
  - Неспособность выделения звуков в слове, нарушается способность определять последовательность звуков.

### **1.5 Планируемые результаты освоения программы**

В результате освоения Программы предполагается, дети должны владеть следующими умениями и навыками:

#### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

*К концу года:*

**Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.**

- Знает понятие *звук (речевой, неречевой), гласный звук, согласный звук* и умеет оперировать этими понятиями;
- умеет различать гласные и согласные звуки;
- умеет выделять из ряда звуков гласные звуки;
- выполняет анализ и синтез слияний гласных звуков;
- выделяет начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различает слова с начальными ударными гласными;
- умеет выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов;
- производит анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, кот*);
- владеет умением подбирать слова с заданным звуком.

### **Работа над слоговой структурой слова**

- умеет различать на слух длинные и короткие слова;
- владеет умением запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных;
- передаёт ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой;
- сформировано понятие *слог (часть слова)* и умеет оперировать этим понятием.

### ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

*К концу года:*

**Совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений**

- понимать и использовать в речи термины «звук»;
- различать гласные, согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- определять место звука в слове: в начале, в середине, в конце;
- знает согласные звуки: [б], [д], [г], [ф], [б'], [д'], [г'], [ф'], [в], [х], [в'], [х'], [с], [з], [с'], [з'], [ш], [ж] умеет выделять эти звуки из ряда звуков, слогов, слов, производить анализ и синтез слогов с ними, гласный звук [ы], выделяет его из ряда звуков, слогов, слов;
- выполняет звуковой анализ слов типа: *осы, мак*;
- знает о гласных звуках как о слогообразующих;
- знает понятие «предложение»;
- составлять предложение из двух, трёх слов, анализировать его.

### **Работа над слоговой структурой слова**

- умеет делить на слоги односложные, двусложные и трехсложные слова, знает понятия: «слово», «слог»;

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

*К концу года:*

**Развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений.**

- знает о гласных и согласных звуках, их признаках, различает гласные и согласные звуки, подбирает слова на заданные гласные и согласные звуки.

- владеет представлением о твердости — мягкости, глухости — звонкости согласных звуков, дифференцирует согласные звуки по твердости — мягкости, глухости — звонкости.
- умеет выделять звук из состава слова.
- умеет выполнять звуковой анализ и синтез слов типа: *мак, осы, лес*.
- умеет производить анализ и синтез слов типа: *мама, слон, мост, лиса, лист*;
- знает звук [й], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’], умеет определять положение этого звука в слове, называет слова с этим звуком.
- определяет ударный слог, ударную гласную и обозначает соответствующим значком.
- знает понятие «предложение», умеет составлять графические схемы предложений без предлогов;
- знает правила правописания:
  - раздельное написание слов в предложении;
  - употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных;
  - точка в конце предложения.

### **Работа над слоговой структурой слова**

- умеет делить трехсложные и четырехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом (*абрикос, апельсин*);
- умеет работать с односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*), над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*).

## **1.6 Критерии и уровни освоения программы**

Система получения точных данных о достижении детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивается посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества коррекционно – развивающей работы по развитию фонематических процессов, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Основная цель мониторинга - определение состояния фонематических процессов у детей 4-7 лет с ТНР.

Задачи исследования:

- разработать методику, позволяющую всесторонне оценить уровень развития фонематических процессов у детей с ТНР;
- выявить особенности формирования фонематических процессов у детей с ТНР;
- провести качественный и количественный анализ полученных результатов;

- на основе полученных результатов разработать систему коррекционно – развивающей работы с детьми с ТНР по формированию фонематических процессов посредством использования игровых технологий.

Методика оценки развития фонематических процессов у детей с ТНР (приложение 2) была разработана на основе критериев, предложенных авторами методик:

- Н. И. Дьякова «Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников». – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.

- Е.Ф. Архипова «Стёртая дизартрия у детей». – М.: АСТ: Астрель, 2008.

- О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб.- метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 288с.