


муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска
«Детский сад № 484 комбинированного вида» (МКДОУ д/с № 484)
630112, г. Новосибирск, ул. Селезнева, 48а. тел/ факс: (383) 224-02-13; 224-55-44;
Email: ds_484@edu54.ru
ОГРН 1035402457694 ИНН/КПП 5406146377/540601001

Принято
На Педагогическом Совете
Протокол заседания педагогического
совета № 3 от 10.02 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ ДС № 484
Л.В.Понкротова
Приказ № 82 от 10.02 2022г.



Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию «Волшебный мир песка»

Возраст детей: 4-7 лет.

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Матюшина Ольга Михайловна,
воспитатель высшей
квалификационной категории

г. Новосибирск, 2022

Содержание

Пояснительная записка

Учебно-тематический план Программы

Описание образовательной деятельности

Система обучения дошкольников рисованию на песке

Способы и направления поддержки детской инициативы

Комплекс условий реализации программы

Психолого-педагогические условия реализации программы

Литература

Приложение

Введение

Одно из любимых занятий ребенка – рисование. Рисунок – это язык детства. На смену ему приходит речь, письмо и другие средства выражения мыслей, эмоций, чувств, настроения.

Какой материал для рисования привлекает ребенка? Практика работы с детьми свидетельствует, что детям нравится такие средства для рисования, которые позволяют:

- Не ограничивать движения;
- Свободно манипулировать изобразительными средствами;
- Оставлять четкий, яркий цвет;
- Быстро получить изображение;
- Экспериментировать;
- Проявлять творчество;
- Легко исправить неточность в рисунке;
- Играть, трансформировать рисунок в другое изображение.

Всем этим запросам отвечает такой материал, как песок.

Образование не стоит на месте, все в мире совершенствуется, изменяется, прогрессирует. И новые требования ФГОС гласят, что какой либо период жизни не проживал ребенок, он его должен прожить самостоятельно, и в этом ему должен помочь взрослый, а не готовить его к следующему периоду. Значимо то, что происходит с ребенком сейчас, в данный момент. Мы должны сформировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности.

Игры с песком, рисование на песке – это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто не может словами выразить свои переживания, страх, и тут ему на помощь приходят игры с песком, рисование на песке. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картинку собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения, а незатейливые упражнения («Отпечатки», «Секретики», «Следы» и т.д.) обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. Они стабилизируют эмоциональное состояние малыша, учат его прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания, памяти, что очень важно для детей с нарушением речи.

Речь является одной из важнейших функций человека. Необходимо помочь ребенку преодолеть нарушения речи, т.к. они отрицательно влияют на все психологические функции, отражаются на деятельности ребенка, поведении.

На сегодняшний день в арсенале всех, кто занят воспитанием детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию.

Предлагаемая дополнительная программа «Волшебный мир песка», разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и ориентирована на развитие детей через обучение технике рисования песком «Sant-Art». Программа построена по тематическому принципу, включает в себя: репродуктивные виды изобразительного творчества, игры на песке обучающего характера и художественную деятельность творческого характера. Уникальность программы заключается в том, что она сочетает в себе педагогическое и терапевтическое направления, что позволяет ее использовать в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

В составлении данной дополнительной программы был учтен опыт деятельности педагогов, психологов, занимающихся с детьми рисованием с песком: О.М.Михайловой, О.Н.Никитиной, М.В. Сосниной, Е.А.Тупичкина.

Программа «Волшебный мир песка» будет интересна воспитателям, педагогам дополнительного образования, педагогам-психологам, учителям-логопедам.

1. Пояснительная записка

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в физической, психической и эмоциональной сферах. Согласно ФГОС ДО акцент делается не на знаниях, умениях и навыках, а на формировании общей культуры дошкольника, на проживании полноценного детства.

Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, т. к. дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется Sand-art, т. е. "искусство песка". Песок - та же краска, только работает по принципу "света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана с учетом требований Федерального государственного общеобразовательного стандарта дошкольного образования, в котором отмечается, что художественного – эстетического развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира

природы. Данная дополнительная программа интересна еще и тем, что сочетает в себе педагогическое (художественно – творческое) и коррекционное направление. Практика показывает, что в процессе создания картин гармонично объединяются голова (разум), руки (тело), и сердце (Душа). Так, рисование песком развивает тактильно – кинестетическую чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, межполушарное взаимодействие, зрительно – моторную координацию, обладают колоссальным значением для развития психики ребенка, развитие речи. Они стабилизируют эмоциональное состояние малыша, учат его прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения. А это способствует развитию речи, произвольного внимания, памяти, что очень важно для детей с нарушением речи. Речь является одной из важнейших функций человека. Необходимо помочь ребенку преодолеть нарушения речи, т.к. они отрицательно влияют на все психологические функции, отражаются на деятельности ребенка, поведении.

Содержание дополнительной программы для детей включает наряду с художественно – эстетическим компонентом - познавательный и коррекционный.

1.2.Цель программы, задачи

Цель программы: психолого–педагогическая поддержка художественно – эстетического и коррекционного развития детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

1.Обучающие:

- Формировать у детей интерес к искусству рисования песком;
- Дать детям общие представления об искусстве рисования песком;
- Выработать у детей умения использовать базовые приемы создания песочных картин, развивать плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза;
- Формировать у детей представление об изобразительном материале – песке, его видах, свойствах, возможностях использования песка в жизни человека.

2.Развивающие:

- Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук и межполушарное взаимодействие;
- Развивать творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности;
- Способствовать расширению словарного запаса;
- Развивать фонематический слух и восприятие, связную речь, художественный вкус, познавательные способности;
- Развивать эмоциональную сферу ребенка.

3.Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности;
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- Воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы



1.5. Планируемые результаты

2. У ребенка сформируются основные техники песочного рисования;
3. Умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя песочную технику;
4. Сформируются умения использовать выразительные особенности графических средств;
5. Умение строить композицию;
6. Сформируются навыки координации системы «рука – глаз»;
7. Навыки плавности, точности движения руки, регуляции силы движений, скорости, ритмичности;
8. Устойчивый интерес к художественной деятельности;
9. Усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца;
10. Позитивное эмоциональное состояние во время и после занятий;
11. Динамика развития тактильной чувствительности, мелкой моторики пальцев рук;
12. Развитие эстетического и художественного вкуса;
13. Развитие образного мышления, творческого воображения;
14. Развитие речи;
15. Развитие внимания, памяти, мышления;
16. Развитие межполушарного взаимодействия;
17. Стабильное эмоциональное состояние;
18. Позитивный настрой.

2. Учебно-тематический план Программы

2.1. Описание образовательной деятельности

Дополнительная программа рассчитана на 3 года (2022-2025г.г.) для детей от 4 до 7 лет и включает 2 блока: художественно-эстетический, коррекционно-развивающий, которые пересекаются между собой. Непосредственно-образовательная деятельность будет проходить 2 раза в неделю по 25-30 мин. (32ч.). В подгруппе 8-10 детей.

В зависимости от выбранных сроков прохождения программы, времени, отводимого на занятия, а также индивидуальных особенностей детей, может быть скорректирована как по содержанию, так и по структуре. Содержание тем может быть «сжато», и выбраны интересующие детей и педагога темы, а так же расширено за счет внесения дополнительных тем.

Структура занятия

1. **Вводная часть** – ритуал «входа» в занятие.

Приветствие (различные приемы прикосновения к песку), эмоциональный настрой и мотивация на предстоящую работу.

1. **Основная часть** занятия.

- *Подготовительная работа* (проведение упражнений на артикуляцию, мелкую моторику пальцев рук, подготовки руки к рисованию, на внимание, память, мышление, повторение освоенных приемов рисования).
- *Основной этап изобразительной деятельности*

3. Минутка **свободного рисования**.

4. **Заключительная часть**

- *Рефлексия изобразительной деятельности* (анализ песочных картин и фрагментов).
- *Выход из песочной страны* (прощание с песком разными способами прикосновения).

Каждое занятие, не зависимо от возраста, объединяется единым сюжетом. Начинается с мотивации, от этого во многом зависит результат работы. Такой мотивацией для ребенка могут стать – сюрпризный момент, игра, просьба о помощи, эмоциональный настрой самого педагога.

Литература

1. *Аллан Дж.* Ландшафт детской души. СПб.; Мн.: Диалог-Лотаць, 1997.
2. *Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т.* Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
3. *Вебер М., Ремен Н.* Работа с песочницей. Психосинтез и другие интегративные техники психотерапии / Под ред. А. А. Бад-хена, В. Е. Кагана. М.: Смысл, 1997.
4. *Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д.* Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб.: Детство-Пресс, 2002.
5. *Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М.* Практикум по песочной терапии. СПб.: Речь, 2002
6. *Новиковская О.А.* Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
7. *Тупичкина Е.А.* Мир песочных фантазий. – М., 2016.
8. *Трисиддер Д.* Словарь символов / Пер. с англ. М.: ФАИР-ПРЕСС, 1999.
9. *Штейнхард Л.* Юнгианская песочная психотерапия. СПб.: Питер, 2001.
10. *Юнг К. Г.* Аналитическая психология: ее теория и практика. Тавистокские лекции. СПб.: БСК, 1998.
11. *Юнг К. Г.* Человек и его символы / Общ. ред. С. Н. Сиренко. М.: Серебряные нити, 1998.
12. *Labovitz Voih B., Goodwin E.* A Sandplay therapy. Lnd.: W. W. Norton and Company, 2000.

