

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 484 комбинированного вида»

630112, город Новосибирск, ул. Селезнева, 48а, т. 224-02-13

«ПРИНЯТО»

Заседание Педагогического совета

Протокол от 30.08.2016 г. № 1



«УТВЕРЖДАЮ»

Приказ от 31.08.2016 г. № 129-оп.

Заведующий МКДОУ «Детский сад № 484»

Л.В. Понкротова

АВТОРСКАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Мир открывает границы»

Автор- составитель:
Солодовникова Елена
Владимировна, воспитатель
высшей квалификационной
категории

Новосибирск, 2016 г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи.....	5
3. Содержание программы.....	8
4. Знакомство с русской культурой.....	17
5. Регионоведение.....	21
6. Список используемой и рекомендованной литературы.....	24

Пояснительная записка

Программа «Мир открывает границы» – это предмет, который сегодня может помочь в решении одной из важнейших задач педагогики – воспитание гармоничной личности, интересующейся историей своей страны и с уважением относящейся к иным культурам.

Сама наука культурология не новая. Впервые о науке, изучающей, материальную, духовную и художественную деятельность людей, составляющих единую систему культуры, заговорили еще в конце 30х годов. На сегодняшний день необходимость в науке, изучающей культуру, во всех ее проявлениях, неуклонно растет.

Почему именно Культурология может оказать неоценимую услугу в воспитании полноценных граждан? И почему именно с дошкольного возраста можно и нужно заниматься этой наукой?

Говоря словами Карнажицкой «...уменьшая контакт с искусством, мы получаем отсутствие познавательного, творческого, ценностно-ориентировочного, коммуникативного потенциала детей. Поэтому искусство не только необходимо, но и не заменимо ничем другим...» А что, как ни знакомство с культурой является дверью в мир эстетического воспитания ребенка.

Данная программа разработана с учетом Федеральных образовательных стандартов и является вариативной частью основной образовательной программы ДООУ, составленной на основании программы «От рождения до школы».

Данная часть основной образовательной программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При разработке тем программы, в качестве «старшего наставника и друга», очень помогло методическое пособие «Ребенок в 21-м веке. Воспитание культурой» Кутьиной Надежды Борисовны, программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Князева О.Л. и Маханева М.Д. А так же серия «Детская энциклопедия Аванта +»: «История России. От древних славян до Петра Великого», «Культуры мира», «Российские столицы. Москва и Санкт-Петербург»; серия Мировая культура «Шумерское царство Вавилон и Ассирия. Древний Египет»; детские популярные журналы: «Открой мир с Волли» и «История с Волли». И др. Помимо этого, при подборе материала использовались произведения и статьи различных историков и культурологов, национальное литературное наследие: былины, сказки, стихи; а так же картины, мультфильмы, фотографии, документальное кино.

Программа рассчитана на детей старшей и подготовительной группы; С учетом норм СанПин занятия организуются 2 раза в неделю по 30 минут в подготовительной , и 1раз 25 минут в старшей группе. Занятия проводятся в рамках дополнительного образования в кабинете «Музей», оснащенном мультимедийным оборудованием.

В Музее представлены экспозиции:

- Народные инструменты;
- изделия русских ремесленников;
- природные чудеса Африки;
- коллекция макетов архитектурных сооружений различных стран;
- книги по культуре и искусству;
- куклы в народных костюмах;
- миниатюрная модель традиционной русской избы с мебелью и посудой;
- мини коллекция камней – самоцветов и горного хрусталя;
- представлены изделия из янтаря.

Так же подобраны тематические игры как собственного изготовления, так и приобретенные.

Одна из коллекций музея – это диски с советскими мультфильмами, документальными фильмами по музеям и городам России. Есть небольшое количество экспонатов, связанных с Великой Отечественной войной.

Цель программы: развитие умственных, творческих и эмоциональных способностей детей дошкольного возраста в процессе общения с общепризнанными ценностями мировой культуры.

Задачи занятий: познакомить детей с разнообразием народов и культур нашей планеты. Пробудить интерес и уважение к другим культурам. Привить доброжелательное отношение к людям с другим цветом кожи, говорящих на другом языке. Развить интерес к своей культуре, традициям. Научить внимательно относиться к произведениям искусства: интересоваться живописью, литературой, музыкой. Расширить кругозор ребенка. Уважать и ценить труд.

Подбор по темам состоит из нескольких культурологических блоков, каждый из которых включает в себя:

1. накопление эмоциональных впечатлений и знаний через разные виды деятельности;
2. посещение музея или обзорной экскурсии;
3. взаимодействие с родителями;
4. работа с педагогическим составом.

Методы и средства реализации программы:

1. Изучение инновационных подходов в работе по данному направлению, обобщение имеющегося опыта ДОО.

2. Проведение мониторинговых исследований для выявления представлений детей о родном крае; компетентности родителей (законных представителей) в области краеведения.

3. Формирование электронного банка методических разработок, справочных и наглядных материалов по природному и культурно-историческому наследию.

4. Проектирование образовательного процесса на основе интеграции содержания образовательных областей, детских видов деятельности и вовлечения родителей (законных представителей) воспитанников в педагогический процесс дошкольного учреждения.

5. Создание благоприятной атмосферы: доброжелательность со стороны воспитателя, его отказ от высказывания оценок и критики в адрес ребенка.

1. Методы, повышающие познавательную активность:

- экскурсии по культурным и историческим местам
- сравнения по аналогии и по противоположности;
- обсуждение, постановка проблемных вопросов и поиск ответов на них;
- чтение художественной литературы;
- рассказы взрослых;
- рассматривание картин, иллюстраций к книгам, фотоальбомов;
- просмотр видеофильмов;
- разнообразная деятельность (трудовая, исследовательская, проектная, моделирование и др.).

2. Методы, стимулирующие эмоциональную активность детей:

- сюрпризные моменты и элементы новизны;
- придумывание сказок и рассказов;
- воображаемые ситуации;
- игры;
- коллекционирование;
- сочетание разнообразных методов, видов деятельности детей и взрослых на одном занятии;

3. Методы коррекции и уточнения детских представлений:

- организованное наблюдение окружающей действительности;

- интеграция освоенного материала в совместную деятельность взрослого и детей и самостоятельную деятельность детей;
- беседа;
- создание проблемных ситуаций;
- внесение культурологических материалов в развивающую среду ДООУ.

4. Методы развития творчества:

- игровые приемы;
- мотивирование детской деятельности;
- обогащение предметно-игровой среды дошкольного учреждения;
- разнообразная художественно-творческая деятельность.

Очень важно было в течение учебного года содействие и участие родителей. Они с удовольствием приходили на беседы, узнавали подробности изучаемых тем и поддерживали интерес детей домашними обсуждениями.

Не остались без внимания и коллеги-воспитатели. На проводимых в саду семинарах, я готовила историко-культурологические доклады на обсуждаемые темы, принимала участие в творческом отчете детского сада для педагогов Центрального района.

При проведении занятий с детьми учитывались возрастные и индивидуальные особенности дошкольников в развитии познавательных способностей. Общение проходит в игровой форме. На первых занятиях выясняются знания детей о карте, атласе, компасе, сторонах света. В дальнейшем эти знания становятся базовыми и помогают лучше понять зависимость культурных особенностей от образа жизни, а образа жизни от климатических условий.

Каждая тема заканчивается творческой работой: рисунком, лепкой, аппликацией.

В старшей группе дети знакомятся с культурой русского народа. Акцент в данном случае ставится на самоидентификации – мы Россияне, граждане России, поэтому изначально хотелось ориентировать детей на традиции родной страны. Так как восприятие ребенка в этом возрасте, в основном, визуально, то для знакомства с древними славянами целесообразно использовать мультипликационные фильмы, и традиционные игрушки; слушая народные сказки и рассматривая картины русских художников, дети постепенно усваивают названия предметов быта, знакомятся с традициями и ремеслами на Руси. Посещая экспозицию «Русская изба», организованную в нашем детском саду, у малышей есть возможность освоиться с предметами быта наших предков. Поиграть и вжиться в эпоху древней Руси. Почувствовать атмосферу русских сказок. К сожалению, сегодня, современные дети намного ближе к космическим технологиям, чем к родной культуре. Лишь благодаря насыщению развивающей предметно-пространственной среды детского сада – музей и экспозиции, у детей есть реальная возможность понять назначение, пропорции и значение многих предметов в жизни наших предков, пусть хоть немного, но прикоснуться к их сакральному смыслу.

Дети видят не только быт, но и духовные ценности древних славян, ценность труда, огромную любовь к родной природе, выраженную в традициях и праздниках. Каждая тема имеет свое логическое завершение в совместном творчестве. Пластилиновая живопись дает возможность объемно, ярко и оригинально закрепить представление о Богатырях русских, обращаясь к живописи Палех. Для детей старшей группы не составляет труда передать основу русского костюма в работе с пластилином. Рисунок и аппликация помогает продемонстрировать эмоциональное восприятие и интерес к изученному материалу.

В подготовительной группе углубляются знания о России: дети получают представление о жизни славян, о древнерусских городах и их

защитниках. Знакомство с русскими богатырями помогает понять отношение к военному долгу. Мы знакомимся с предметами экипировки – оружием богатырей. Эта тема очень интересна детям, они с удовольствием рассматривают древнерусское оружие, описывают богатырей на картинах Васнецова, играют в игру «Что возьмет с собой богатырь». Все это не только обогащает эмоциональный опыт детей, помогает понять язык и смысл русских былин, сказок и песен, но и выполняет более важную роль – воспитание социально значимых качеств – защитника, кормильца. Социальные роли в подготовительном возрасте уже более осознанны. Дети становятся активными со-участниками сказочных и легендарных событий.

Перед детьми подготовительной группы раскрываются страницы истории столиц Российского государства - Москве и Петербурге. Происходит знакомство с древними культурами.

Культура Древней Греции. Период Античности – это начало развития культуры в целом, а для дошкольников древнегреческое наследие стало еще и «лестницей в небо». Мифы Древней Греции – это совершенно иной литературный жанр с героями, внешне совершенно не похожими на традиционно русских сказочных персонажей, но, в то же время, являющимися яркими носителями моральных качеств, воспитание которых – одна из основных задач литературы. Колорит и особенность языка мифов наполняют фантазию ребенка новыми образами. В них раскрываются экологические, бытовые и семейные особенности страны. Именно с древнегреческих мифов начинается осознанный интерес к космосу. Понять бесконечность пространства вселенной дошкольник еще не в состоянии, а вот россыпи звезд, складывающиеся в удивительные небесные картинки – созвездия могут надолго захватить внимание ребенка. Огромную помощь для формирования представления о Древней Греции оказывают советские мультфильмы, обогащая словарный запас и зрительные образы такими понятиями как хитон, сандалии, туника, свитки, очаг, сцена, драма и комедия... Мифы – прекрасная возможность для организации

театрализованной деятельности. Так происходит знакомство с истоками театра. Используя маски «горе» и «радость» можно разыгрывать сценки с понравившимися героями из мифов.

Прекрасный повод для организации активных игр – знакомство с Олимпийскими играми. Диски, ядра, мечи и копья не оставят равнодушным ни одного мальчика.

С культурой **Древнего Египта** мы знакомим детей очень выборочно, так как к 6-ти годам у детей под влиянием современных западных мультфильмов сформировано яркое и очень ограниченное представление об этой культуре. Если о пирамидах, фараонах и мумиях они слышаны, то о том, где находится Египет, природные особенности африканского континента, повлиявшие на формирование египетской цивилизации, дети не знают. Решить эту проблему помогли советские мультфильмы, просмотр детских научно-познавательных передач, а так же экспонаты нашего музея – Роза Сахары, Яйцо Сахары, папирус. Мы читали сказки Древнего Египта, пытались понять значение в жизни Египтян природных явлений – приливов и отливов, небесных светил и зооморфных существ. Макеты помогают представить жизнь древних египтян, а природные особенности и животный мир раскрываются в знакомых сказках Чуковского. Увлекательной оказалась игра с египетскими иероглифами, из которых дети зашифровывали или разгадывали целые послания.

Китай. Культура востока всегда завораживала своей таинственностью. Мысли китайских философов до сих пор не потеряли своей актуальности, а изобретениями китайских умельцев мы пользуемся ежедневно. Бумага, веер, фарфор, шелковая одежда – все это стало частью нашей современной жизни. Но эти изобретения не раскрывают уникальной красоты произведений китайского искусства. Для того, что бы ребенок взглянул на привычные вещи совсем другими глазами, мы слушаем китайские сказки и легенды, знакомимся с гравюрами китайских художников, смотрим мультфильмы. Через литературу дети узнают о добрейшем животном – драконе, дарящем

воду рисовым полям. О величайшей тайне – секрете изготовления бумаги. Об особенных взаимоотношениях в китайской семье и о совсем ином восприятии нашего мира. С огромным удовольствием дети исполняют элементы боевых искусств на занятиях по физической культуре. Мы вместе ищем «следы» древней китайской цивилизации в окружающем нас мире.

Отдельно стоит сказать об уникальной красоте архитектурных сооружений китайской культуры – Великая Китайская стена, пагоды, императорский дворец вселяют уважение всякому, увидевшему их.

Путешествие листа бумаги из древнего Китая в Японию и превращение его в волшебную фигурку оригами помогает увидеть преемственность культур. Все это, в свою очередь, развивает в ребенке любознательность и понимание уникальности культур и народов, что дает возможность лучше ценить и любить свою Родину, во всех ее проявлениях.

На традиционном осеннем фестивале дружбы народов страны востока – любимая тема. Вместе с родителями малыши в национальных костюмах исполняют танцы и разыгрывают сценки из любимых сказок и легенд. Особая гордость таких ярких встреч – мультфильмы и авторские познавательные фильмы, созданные семейными творческими коллективами.

Мы бы хотели, чтобы наши выпускники интересовались культурой во всех ее проявлениях. Национальная культура видоизменяется под влиянием глобальных процессов.

Современный ребенок очень далек не только от древних культур, но и от традиционной русской культуры. Но есть вопросы, которые остаются актуальными на протяжении многих веков. Это вопросы веры. Так как религиозные темы в той или иной форме поднимаются в любой современной семье, мы не могли оставить эту тему без внимания.

Темы «Христианство» и «Библия» знакомят детей с мировыми религиями (христианство, католицизм, мусульманство) – как важнейшей частью мировой культуры, а так же со священной книгой. Для некоторых это

действительно первая встреча с Библией. На занятиях дети узнают о том, почему эта книга важна для миллионов верующих людей и что такое вера, учатся с уважением относиться к представителям различных конфессий, получают представление о поведении в храме. В силу возраста, дети еще не могут понять глубинные различия этих религиозных течений, но мы и не ставим перед собой такой цели. Мы стараемся дать представление о красоте и особенностях архитектурных сооружений религиозного культа. Рассказать о различиях между костелом, мечетью и православным храмом, их внутренним убранством. Особой красотой и одухотворенностью наполняются Рождественские встречи в саду. Дети слушают библейские истории, соприкасаются с истоками православных праздников.

Приобщение к православной культуре не может быть полным без знакомства с городом, долгие годы считающимся средоточием Русского Духа. Москва Златоглавая! Какой еще город может раскрыть величие русского народа! Красота этого города не только в стенах и башнях древнего Кремля. Мы с детьми во время виртуальных прогулок по столице находим следы уходящих эпох. От древних стен Китай-Города до современных бизнес-центров, Москва росла и изменялась, оставаясь истинно русским городом. Используя современные технические средства, мы можем посетить музеи Кремля, как на машине времени, отправится в прошлое и взглянуть на жизнь московских купцов и ремесленников.

Знакомиться с **Москвой** нам помогают документальные фильмы и старые фотографии, при помощи которых можно заглянуть в тайны Кремля и проследить преемственность языческой и христианской традиций.

Легенды всегда придают событиям особый оттенок таинственности и недосказанности. Знамение на месте основания Москвы, непокорный Царь-Колокол – факты и фантазия, в этом коктейле удивительным образом раскрывается душа народа, его отношение к историческим личностям и событиям. Дети «создают» из пластилина Царь-пушку – чудо оружейного искусства того времени.

Говорить о столице и не познакомиться с **Санкт-Петербургом** просто невозможно! Этот город поражает своей торжественностью. Видео - прогулки производят сильнейшее впечатление. Разводные мосты надолго станут символом города, победившего сами силы природы! Ребенок, с его чувствительностью не нуждается в объяснениях искусствоведа, его сердце замирает от восторга при виде феерического праздника Закрытия фонтанов. Как на картинах Бенуа, яркие карандаши в детских руках помогут сохранить на бумаге игру солнца в струях фонтанов Петергофа.

Знакомство с Петербургом – это еще одна возможность тронуть душу ребенка. Не только восторг и изумление от города, будто сошедшего по приказу Петра с неба на землю, но и глубокая скорбь от ран, нанесенных ему войной.

Для новосибирцев Петербург – это не просто далекий и красивый город. Истории наших городов тесно переплетены.

Разговоры о **Сибири** дают возможность лучше представить отличия условий жизни местных аборигенов от древних славян, ближе познакомиться с особенностями родной природы и ее влиянием на жизнь человека. В рамках занятий, посвященных малой Родине, мы с детьми совершаем экскурсию по городу. Посещаем особо значимые для города места: Первый проспект - Невский, ныне Красный, место основания города - парк на набережной «Городское начало», Монумент Славы; познакомились с уникальными архитектурными культурными сооружениями – ГПНТб и Театром оперы и балета – ставшим еще до своего открытия хранителем коллекций Эрмитажа во времена Великой Отечественной войны. Прикоснулись к истории родного города, что само по себе формирует чувства патриотизма и гордости за земляков. Закреплению интереса к истории родного города и полученных знаний о нем очень способствовали беседы с использованием старых фотографий - видов Новосибирска, Ново-Николаевска, станции Александровской, хроника строительства первого моста через Обь. На них дети не всегда узнавали наш молодой, но так быстро изменяющийся город.

В конце учебного года с детьми проводится тестирование – игра-квест, состоящая из различных заданий, дающих возможность продемонстрировать как коммуникативные навыки, так и знания по всем темам программы.

Ожидается, что при успешной реализации данной программы на конец года дети будут демонстрировать следующие навыки и умения:

- Четко различать такие понятия, как Родина, Страна, столица, малая родина.
- Иметь представление о традициях своего края
- Рассказывать об элементах традиционной русской культуры, таких как костюм, жилище, род занятий.
- Уметь вдумчиво слушать легенды и сказки, объяснять достоинства героев, привести примеры, демонстрировать связную и логичную речь.
- Отличать по внешним признакам религиозную принадлежность храма.
- Демонстрировать навыки поведения в общественных местах и объектах культуры (музеях, экскурсиях, театрах, храмах).
- Отличают Русскую, Египетскую, Китайскую, Древнегреческую цивилизации по архитектурному, литературному и художественному наследию.
- Отличать произведения искусств;
- Составляют рассказ по картине, обращая внимание на ее эмоциональный настрой, персонажей, и представляют отношение художника.

Методические рекомендации

Для достижения успеха в работе по программе очень важен высокий культурный уровень педагогов – единомышленников. Регулярная просветительская работа с коллегами – еще одна важная задача, стоящая перед специалистом, реализующим данную программу. Многие мероприятия, предусмотренные календарным планом, невозможны без непосредственного участия всех специалистов ДОУ: разработка сценария и декораций к театральным постановкам, подбор музыкального материала и постановка национальных танцев. Все это может быть успешно реализовано лишь в коллективе с высоким профессиональным уровнем и сильным духом сотрудничества.

Специалист, реализующий данную программу, становится помощником для воспитателей в подборе тематического материала. Необходимо организовывать систематические занятия для повышения художественно-эстетического уровня педагогов ДОУ, включающие в себя:

- изучение художественной, искусствоведческой и исторической литературы;
- индивидуальное посещение лекториев, музеев и библиотек;
- проведение семинаров по изучаемым темам.

В такой непростой работе **родители воспитанников** становятся основными союзниками педагога.

Основная проблема, с которой сталкиваются педагоги в дошкольных учреждениях - это непонимание родителями работы педагогического коллектива. Обычно лишь «вдруг» проявившиеся знания и умения ребенка побуждают родителей пойти на контакт и захотеть стать участниками воспитательного процесса. Необходимо наладить устойчивую связь между

педагогами и родителями. Информировать их о жизни детского сада, о задачах, стоящих перед педагогическим коллективом. Проводить консультации и беседы. Родителям должно быть интересно! И вот тогда, организовав встречи с познавательной тематикой, семинары и беседы в нетрадиционной форме, мы сможем найти в лице родителей не просто благодарных потребителей образовательных услуг, а единомышленников, готовых участвовать в процессе образования собственных детей.

В работе с детьми важно создать благоприятные условия для комфортного вхождения их в мир культуры:

- воспитание общей культуры поведения;
- навыки пребывания на объектах культуры;
- умение слушать экскурсовода.

Необходимо научить ребенка воспринимать произведения искусства. Хотеть услышать их непривычный язык. Если мы не пробудим в ребенке пытливого исследователя, вдумчивого почемучку и умеющего сочувствовать слушателя, мы не сможем раскрыть перед ним мир прекрасного. Что бы знакомство с культурой проходило в комфортной для ребенка обстановке, в нашем саду организован музей с постоянными и заменяемыми экспонатами и экспозиция «Русская изба».

С самых ранних лет важно, что бы ребенку было интересно театральное действо, увлекала сказка, мультфильм был мудрым рассказчиком, а не заполняющим время мельканием ярких картинок. Для этого важно подобрать репертуар, учитывающий не только возрастные особенности детей, но и социо- культурный уровень семей воспитанников. Для чего организуются опросы и анкетирование по различной тематике.

Знакомство с русской культурой

Старшая группа

Цель работы.

Воспитание положительного эмоционального отношения к познанию истории и культуры русского народа.

Задачи.

- Воспитывать интерес к познанию русской истории, желание подражать лучшим образцам культуры.
- Дать представления об особенностях жизни русского народа внутри семьи, его лучших национальных качествах.
- Способствовать отражению представлений в разнообразных видах детской деятельности: речевой, игровой, изобразительной, музыкально-художественной, театральной.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение к окружающим, открытость к общению и сотрудничеству со взрослыми и сверстниками.
- Воспитывать бережное отношение и интерес к предметам искусства.
- Воспитывать культуру поведения в детском саду, на улице, в музее.
- Воспитывать индивидуальное эмоциональное отношение к произведениям искусства.

•

Содержание работы.

Представления. Ребенок должен получить представления о следующем:

- обстановка и предметы быта русской избы, ее внутреннее убранство, кухонная утварь;
- русская национальная одежда;
- особенности быта русского человека в семье (традиционная еда, занятия, ремесла, развлечения);
- виды русского прикладного искусства: игрушка, росписи.

- одежда различных сословий (крестьянин, купец, боярин);
- история развития транспорта на Руси;
- крестьянский труд и ремесла на Руси;
- деревянная и каменная архитектура на Руси.

Речевая деятельность.

В процессе обучения в старшей группе дети учатся понимать слова, отображающие представление о русской культуре. Они учатся эмоционально реагировать на фольклорные произведения, активно использовать их во время сюжетно-ролевой игры при создании ролевого образа.

Игровая деятельность. Для детей старшей группы организуются игры-импровизации, отображающие взаимоотношения в русской семье. Где у детей есть возможность исполнять социальные роли (наколоть дрова, принести воду, испечь хлеб в печи, накрыть стол)

Умение наряжаться в русскую национальную одежду в соответствии с ролевым образом (дедушка, внучка).

Изобразительная деятельность.

- эмоционально откликаться на содержание предметов прикладного искусства и живописных полотен русских художников;
- в рисунке, лепке — выразительно передавать образы объектов традиционной русской культуры.

Познавательная деятельность.

Дети начинают:

- проявлять интерес к русскому быту;
- использовать прием сравнения (основной в познании культуры).

Подготовительная группа

Цели работы.

Развивать устойчивый интерес к познанию изучаемой культуры. Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.

Задачи.

- Познакомить детей с природой и климатом изучаемой страны, дать представление о красоте и разнообразии растительного и животного мира.
- Дать представления об особенностях жизни человека в данных природных условиях, познакомить с внешним видом, жилищем, одеждой и бытом представителей изучаемой эпохи.
 - Познакомить с традиционными занятиями данного народа
 - Дать представление о религии и культуре данного народа.
 - Способствовать использованию полученных знаний в разнообразных видах деятельности

Содержание работы.

Представления. Дети должны получить представления о национальностях, расах; внешнем облике, укладе жизни, своеобразии национального искусства, театра, об особенностях отражения изучаемой культуры в культуре родного города.

Речевая деятельность. Дети должны понимать слова, отображающие представления об изучаемой культуре (названия одежды, посуды, занятий, транспорта, деталей архитектуры, предметов прикладного искусства), знать имена богов, активно использовать свои знания в дидактических и сюжетно-ролевых играх, при рассматривании произведений искусства, в музыкально-литературных импровизациях.

Игровая деятельность. В дидактических играх дети осваивают элементарные знания о культуре изучаемой эпохи; учатся самостоятельно ор-

ганизовывать сюжетно-ролевые игры, используя предметы, характерные для данного.

Изобразительная деятельность. Дети учатся эмоционально откликаться на произведения искусства, активно высказывать свои суждения об увиденном, применять полученные элементарные знания в собственной творческой деятельности.

Экологическая деятельность. Дети узнают о животном и растительном мире, характерном для изучаемой страны, знакомятся с особенностями приспособления животных и растений к ее климатическим условиям.

Познавательная деятельность. Дети учатся различать элементы изучаемой культуры в живописи, скульптуре, на иллюстрациях, в мультфильмах, художественных фильмах, в театральных постановках.

Общение. Дети знакомятся с традициями изучаемых народов. В повседневной жизни учатся общаться друг с другом спокойным голосом, чутко относиться к окружающим, помогать младшим и пожилым людям, овладевают правилами поведения в общественных местах.

Регионоведение

Новосибирск

Воспитание гражданских чувств у ребенка начинается с самого малого – с создания условий для его самоидентификации как части Малой Родины - своего города. Для этого необходимо дать ребенку возможность познать свой край, почувствовать его красоту и традиции.

Очень важно в процессе знакомства с историей родного города заинтересовать ребенка в объекте исследования.

В данном случае под историей я понимаю «исторические картинки» - то есть рассказы о людях. Чем ярче и правильнее с идеологической точки зрения будет рассказана та или иная история, тем эффективнее будет образовательный и воспитательный процесс. Непременным условием для достижения поставленной цели является система мероприятий, не ограниченная рамками только нашего региона, потому что, как любой город, Новосибирск является отражением социальных и исторических событий нашей страны.

В процессе решения поставленных задач, к окончанию обучения в детском саду дети знакомятся с историей нашего города, получают представления об основных культурных ценностях ... на примерах истории родного города приходят к принятию основных человеческих ценностей: любовь к Родине, уважение к родителям, важность семейных отношений...

Наиболее полно погрузить ребенка в историю и культуру родного края позволяет тесное взаимодействие с музыкальными руководителями, реализующими проекты по патриотическому воспитанию и приобщению к народной культуре. На занятиях по ИЗО деятельности дети знакомятся с Ордынской росписью. Приобщение к истории и культуре Новосибирской области проходит через весь процесс образовательной деятельности.

Важно формировать в сознании ребенка неразрывности исторического

прошлого и настоящего в жизни нашего города.

Опыт своей работы по приобщению дошкольников к культурно-историческому наследию мы успешно представляли на городском и всероссийском конкурсах «на лучшую методическую разработку в области краеведения»

Новосибирск – не просто город на карте и один из самых молодых российских городов-миллионников. Новосибирск – наша Родина.

Наш город уникален в своей акселерации – молодой, но бурно растущий, с развивающейся культурой и наукой. В нашем городе всегда было и будет много приезжих и «... среди жителей преклонного возраста очень мало людей родившихся здесь. Подавляющее большинство глубоких стариков – народ пришлый. А предельный возраст типичного коренного новосибирца еще не перевалил даже за семьдесят лет!»¹ Поэтому очень важно собирать, сохранять и передавать факты и уроки нашей истории (Новониколаевской, Александровской и Новосибирской) молодому поколению горожан.

Для детей слово «Новосибирск» долгое время будет означать целую вселенную, безграничную и наполненную самыми замечательными предметами и событиями: запах ванили из соседней булочной, цветомузыкальный фонтан, куда так весело приходиться с мамой и папой по выходным, добрый пони, что прокатит по таинственному и заснеженному парку... - все это в книгах для взрослых называется «малая Родина», но для ребенка – это огромный Мир!

Для нас – взрослых, очень важной является миссия сохранения и передачи ценностей этого удивительного мира под названием Родина! «... патриотические чувства к родному городу, к родной стране у него (дошкольника) проявляются в чувстве восхищения своим городом, своей страной. Именно эти чувства необходимо вызвать в процессе работы по

¹ Мой Новосибирск: Книга воспоминаний [старожилов города] / Авт.-сост. Т. Иванова. – Новосибирск: Дет. Лит. Сиб. отд-ние, 1999.

ознакомлению детей с родным городом и своей страной. Такие чувства не могут возникнуть после нескольких, даже очень удачных занятий. Это – результат длительного, систематического и целенаправленного воздействия на ребенка».²

² **Алешина Н.В.** Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Изд. 4-е доп. – М.: «Перспектива», 2008

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий. Изд. 4-е доп. – М.: «Перспектива», 2008
2. Астрономия. Постижение Вселенной.../ Энциклопедия для детей «Аванта+» /М.2003г.
3. Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. В трех томах/ М. 1995.
4. Библейские истории./Мифы и легенды народов мира/ М.2006г.
5. Бутиков Г.П. Музей-памятник «Спас на Крови»/ СПб. 1996г.
6. В Православном храме/ М.2006г.
7. Гаспаров. Б.М. Устная речь как семиотический объект/ Эл. Ресурс.
8. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе/Программа и методические рекомендации/ М.2006.
9. Государственный Эрмитаж/ М 1991г.
10. Даль В.Н. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка/ М.2006г.
11. Древняя Греция./Мифы и легенды народов мира/ М.2006г.
12. П.Захарова Ю.Н. О композиционно-стилистической организации времени в русских и немецких волшебных сказках.// Самарская государственная академия культуры и искусств// Эл Ресурс.
13. История России. От древних славян до Петра Великого./Энциклопедия для детей «Аванта+»/ М.2001 г.
14. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей/ М. 2003г.
15. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных изделий/ М. 1993
16. Князева С.Л. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / Программа/ Серия: Из опыта педагога/ СПб 1997г.

17. Крупнин Г.Н. Историческая традиция как контекст русской духовности. Метафизические исследования. Выпуск 2. История. Альманах Лаборатории Метафизических Исследований при Философском факультете СПбГУ, 1997. С. 60-70.
18. Культуры мира /Энциклопедия для детей «Аванта+»/ М.2005г.
19. Кутьина Н.Б. Ребенок в 21 веке. Воспитание культурой /Программа/ СПб 2004
20. Левинтон. Г.А. Легенды и мифы. Эл. ресурс.
21. Максимов С. В. Нечистая, неведомая и крестная сила. Эл. Ресурс.
22. Малявин В.В. Китайская цивилизация / М.2003.
23. Мелетинский. Е.М. Предки Прометея (Культурный герой в мифе и эпосе). /Вестник истории мировой культуры 1958, май-июнь № 3(9). С. 114-132.
24. Мировая культура: Шумерское царство. Вавилон и Ассирия. Древний Египет. /Мировая культура/ Зайцев А., Лаптев В., Порьяз А / М.200()г.
25. Мифологические рассказы русского населения восточной Сибири, ответственный редактор канд. наук Р.П. Матвеева/ Новосибирск 1987г.
26. Мой Новосибирск: Книга воспоминаний [старожилов города] / Авт.-сост. Т. Иванова. – Новосибирск: Дет. Лит. Сиб. отд-ние, 1999
27. Народные русские сказки: Из сб. А.Н.Афанасьева / М. 1979.
28. Неклюдов С. Ю. Семантика фольклорного текста и «знание традиции»
29. Новик. Е.С. Система персонажей русской волшебной сказки
30. Петкова С. М. Справочник по мировой культуре и искусству /Серия «справочник». Ростов-на-Дону 2005г.
31. Российские столицы. Москва и Санкт-Петербург/ Энциклопедия для детей «Аванта+» /М. 2004г.
32. Россия /Мифы и легенды народов мира/ М.2006г.
33. Русские легенды и обычаи / М.2005г.
34. Русский национальный костюм /Домашнее воспитание. 2004. №1

35. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси / М. 1987 г.
36. Рыбакова Б. А. Язычество древних славян /М. 1981 г
37. Семенова М. Мы - Славяне /Популярная энциклопедия/ СПб 2006г.
38. Символы и знаки /Мир энциклопедий «Аванта+»/ М.2006г.
39. Сказки звездного неба / Моя первая книга/ М. 2004.
40. Сказки и Чудеса Ветхого Завета /пер. с англ. /М.2005г.
41. Соколова В. К. Заклинания и приговоры в календарных обрядах/
1982г.
42. Статьи о Москве /Наука и жизнь 1967 - 80 годы
43. Цивилизации древнего мира/ М.2006.
44. Цыплаков И.Ф. Имя на карте города / Новосибирск 2001г.
45. Япония, Китай, Монголия, Вьетнам./Мифы и легенды народов мира/
М.2006г.