

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ.

АВТОРСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

«РАЗВИВАЕМСЯ, ИГРАЯ»

И. Ю. Исакова (г. Новосибирск)

«Детская игра – это подлинная социальная практика ребенка, это его реальная жизнь в коллективе, в котором формируются общественные качества, моральное сознание детской личности» (А.В. Запорожец).

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования развитие ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе, должно обеспечиваться целостным процессом позитивной социализации. Наряду с другими направлениями развития ребенка: познавательным, речевым, физическим, художественно – эстетическим, стандартом выделено очень важное направление – социально – коммуникативное развитие.

Стандарт выдвигает ряд требований к социально – коммуникативному развитию детей: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; развитие самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; становление социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; готовности к совместной деятельности со сверстниками; уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к разным видам труда и творчества; безопасное поведение в социуме, природе, быту.

Для достижения этой цели необходимо создавать специальные условия, внедрять и использовать современные педагогические технологии в работу с детьми.

Среда детского сада, наполненная самыми разнообразными предметами, вещами, созданными руками человека и его замыслом, при правильной организации педагогами способствует активизации социального познания детей, обеспечивает раскрытие индивидуальности и социализации каждого ребенка.

Сюжетно – ролевая игра всегда способствует развитию у детей коммуникативных навыков, фантазии, воображения, воспитанию дружбы, уважения друг к другу.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования игре, как форме организации детской деятельности, отводится особая роль. Игра является преобладающим видом самостоятельной деятельности ребёнка, посредством которой он органично развивается, познает очень важный пласт человеческой культуры – взаимоотношение между взрослыми людьми – в семье, их профессиональной деятельностью. В игре развиваются действия в представлении, ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Свободная сюжетная игра – самая привлекательная для детей дошкольного возраста

деятельность, в игре он испытывает внутреннее субъективное ощущение свободы действий, отношений – всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, дается с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры – действием в воображаемой, условной ситуации.

Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка, — это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Главной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.

Сюжет игры — это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры — характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий.

Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Ребенок соответствующим образом использует те или иные предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как медсестра, продает билеты или товар в магазине, как кассир), вступает в разнообразные отношения с другими играющими (хвалит или ругает дочку, осматривает больного и т. д.). Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

В сюжете дети используют два вида действий: оперативные и изобразительные - «как будто». Наряду с игрушками в игру включаются разнообразные вещи, при этом им придается воображаемое, игровое значение.

В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете игры, распределяют роли и т. п.). В то же время между ними одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения (например, мамы и дочери, капитана и матроса, врача и

Своеобразие содержания сюжетно-ролевой игры также является одной из ее важнейших особенностей. Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов (Д. Б. Эльконина, Д. В. Менджерицкой, А. В. Черкова, П. Г. Саморуковой, Н. В. Королевой и др.) показали, что основным содержанием творческих сюжетно-ролевых игр детей является общественная жизнь взрослых в ее разнообразных проявлениях. Таким образом, игра есть деятельность, в которой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых.

Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме, как правило, носит коллективный характер. Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Но наличие детского общества — это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр.

Проигрывая различные жизненные ситуации, дети учатся идти на компромисс, меньше ошибаться в людях, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу.

Организованные педагогом сюжетно-ролевые игры способствуют формированию фантазии, воображения, приобщают их к миру прекрасного, успешней развивают творческие способности, эстетические чувства. Дети становятся добрее. И задача взрослых показать детям социальный мир “изнутри” и помочь ребенку понять свое место в этом мире как его члена, участника событий, преобразователя. Но социальная действительность становится средством воспитания и обучения

только в том случае, если факты и события, с которыми встречается ребенок, понятны и доступны. А собственное познание социальной действительности будет происходить через действия с предметами, через общение. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к новому, современному, социальному миру.

Жизнь современного ребенка заполнена телевидением, компьютерными играми. На игру у ребенка остается крайне мало времени дома. Существуют игры, которые остаются в игровом репертуаре детей многие десятилетия: «Больница», «Семья», «Магазин», «Гости».

Но, в современных условиях, у дошкольников появились и новые игровые роли: банкир, клиент, визажист, оператор, агент и т.д.

Однако, при всем многообразии сюжетов, за ними скрывается принципиально одно и то же содержание - деятельность людей, их труд, поступки и отношения.

В рамках реализации задач части программы, формируемой участниками образовательных отношений, я разработала авторскую педагогическую программу «Развиваемся, играя», в которой подобрала серию тематических сюжетно – ролевых игр.

Цель программы: создание благоприятных условий для социализации личности дошкольника.

Задачи:

- Развивать у детей интерес к игре, воспитывать умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и совместной со сверстниками).
- Использовать минимальное количество игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимание ребёнка от ролевого взаимодействия; побуждать дошкольников к самостоятельному изготовлению и использованию в сюжетно – ролевой игре атрибутов и предметов-заместителей;
- Формировать у детей новые, более сложные способы построения ролевой игры.
- Обеспечить условия для свободной, самостоятельной индивидуальной игры (режиссерской), поддерживать эмоциональное и положительное состояние ребёнка.
- Формировать у детей более сложные игровые умения, поведение в соответствии с разными ролями партнёров, менять игровую роль.

Педагогическая программа «Развиваемся, играя» - является составной частью учебного плана дошкольного учреждения, частью учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего развивающее обучение и воспитание детей в одном из важнейших направлений – социализацию через игру, обеспечивая формирование и обогащение представлений детей о жизни общества, о способах общения людей между собой, привитие общепринятых норм поведения и морали, воспитание санитарно – гигиенических навыков и самообслуживания, самостоятельности.

Программа построена на диалоге с ребенком, педагог не просто сообщает знания, ребенок сам их открывает.

Комплексный подход, включает различные компоненты, совокупность которых объединена в понятии «социализация» ребенка. Реализация программы носит преимущественно индивидуально-дифференцированный характер.

Программа рассчитана на детей 5 - 7 лет. Занятия проводятся ежедневно в разделах «совместная деятельность воспитателя и детей» и «самостоятельная деятельность детей». Обучение по программе продолжается 2 года.

В программе материал распределён концентрическим способом. Данный способ построения программы допускает один и тот же материал (вопрос) излагать несколько раз, но с элементами усложнения, с расширением, обогащением содержания образования новыми компонентами.

Обучение сюжетно-ролевым играм проводится в процессе включения их в образовательные области «Познавательное развитие», «Речевое развитие», в совместную деятельность в область «Социально-коммуникативное развитие».

Развертыванию сюжета игры предшествует большая предварительная работа. Например, перед игрой «Салон красоты», мы пригласили мам, работающих в этой сфере деятельности: мастер - парикмахер, мастер маникюра, визажист. Ребята рассматривали альбомы с образцами причесок, дизайнов ногтей, макияжа. Родители воспитанников принесли натуральную атрибутику для работы: фен, лаки для волос, пелеринки и полотенца, зажимы для волос, ватные диски и наборы теней для век, детскую косметику. Мастер – класс от мам продолжился конкурсом среди девочек на самую красивую укладку.

Сюжетно – ролевая игра «Банкомат – электронный кассир - робот

способствовала обогащению игровой деятельности детей экономическим содержанием; совершенствованию логического мышления посредством элементарных математических вычислений; воспроизведению в игре профессиональной деятельности взрослых, развитию умения вести диалог в критической ситуации; овладению нормами и правилами социального поведения, эмоциональному вживанию в незнакомый социальный мир,

проявлению личностной активности путем возможности осуществлять свободу выбора, поиска и принятия решений (какую сумму снять на свои нужды, как воспользоваться услугой и так далее).

Для организации современных игр требуется регулярное предметное пополнение игровых зон. Для игры «Банкомат», родители изготовили действующий макет банкомата, который мог осуществлять снятие со счета денежных единиц, пополнение счета. Игровые денежные купюры изготовили сами дети.

Во время игры обогащался словарь детей: кредитная карта, расход, прибыль, количество, пополнение счета, обналчичивание средств, купюра, банковская карта, банковская система, «маэстро», «мир», инкассатор, номинал. Сопутствующие сюжеты, например, ситуация «захвата карты» банкоматом, подразумевала решение кризисной, проблемной ситуации, умения спокойно действовать всем участникам игры: консультантам и клиентам банка. Очень важно комментировать действия и стратегию дошкольников, поддерживать все, что направлено на взаимодействие их друг с другом.

Таким образом, результатом работы педагога становится развернутая сюжетно-ролевая игра с использованием всех изученных профессий. Дети самостоятельно готовят среду для игры,

бесконфликтно умеют распределять роли, разнообразить и дополнять сюжеты. Сюжетно - ролевая игра «живет» в группе пока сохраняется интерес детей, педагоги периодически «подбрасывают» идеи, вместе с детьми и родителями изготавливают атрибуты к играм. У каждого ребенка есть возможность «примерить» на себя множество ролей. В соответствии с желаниями и интересами дети проигрывают проблемные ситуации, учатся общаться, конструктивно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, у детей формируется уверенность в себе.

Литература:

Авдулова Т.П. Личностная и коммуникативная компетентности современного дошкольника. Электронный ресурс: учебное пособие /

Т. П. Авдулова, Г. Р.Хузеева. – Электронные текстовые данные. – М: Прометей, 2013. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23997.html>

2. Короткова, Н.А. Сюжетная игра старших дошкольников (5-7 лет) //Ребёнок в детском саду, 2006, № 5.

3. Краснощекова, Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Издание 2-е. /Н.В. Краснощекова - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.