

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 484 комбинированного вида»  
630112, Новосибирск, ул. Селезнева, 48а; т.: 224-02-13, т/ф: 224-55-44.

**ПРИНЯТО**

Решением Педагогического совета

МКДОУ д/с 484

Протокол № 1

от 09 сентября 2021



Коррекционно-развивающий проект

# "В гостях у совенка Триши"



**Авторы:** Зорина Ольга Александровна,  
инструктор по физической культуре  
первой квалификационной категории,  
Забабурина Юлия Владимировна,  
учитель – дефектолог  
высшей квалификационной категории  
Ващенко Наталья Николаевна,  
педагог-психолог  
первой квалификационной категории.

Новосибирск 2020

## Обоснование необходимости проекта

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, величине, положений в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.д. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой – имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов деятельности. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста тесно связано с сенсорной интеграцией.

Существует несколько понятий **сенсорной интеграции**:

- это неврологический процесс, который организует ощущения от тела и окружающей среды и дает человеку возможность эффективно функционировать;

- это обработка сенсорной информации – способ и процесс обнаружения, передачи, распознавания и анализа ощущений в центральной нервной системе, а также интеграции, объединяющей конечную обработку сенсорных стимулов и их осознание; сенсорная интеграция является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге; наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрировать внимание; формирует базу для теоретического обучения и социального поведения;

- это взаимодействие всех органов чувств; она начинается очень рано, уже в утробе матери; взаимодействие всех органов чувств подразумевает упорядочивание ощущений и раздражителей таким образом, чтобы человек мог адекватно реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией.

У ребенка с ограниченными возможностями здоровья наблюдаются трудности с обработкой сенсорной информации, что подтверждается их измененной реакцией на **проприорецептивные, вестибулярные** либо **тактильные** раздражители.

Проприоцептивные ощущения – это бессознательное различие ощущений, приходящих от наших суставов, мышц, сухожилий и связок.

Вестибулярные ощущения – это чувства от гравитации, регистрации движений головы, а также передвижения тела в пространстве.

Тактильные ощущения – это способность ощущать и различать прикосновения.

Проблемы сенсорной интеграции довольно распространены среди детей с такими нарушениями, как аутизм, задержка психического развития, задержка речевого развития, фетальный алкогольный синдром; так же наблюдается у детей, воспитываемых в условиях сенсорной депривации, например, домах ребенка. Эти проблемы приводят к **«нарушению сенсорной интеграции»**.

Данный термин обозначает комплексное расстройство, при котором дети неправильно интерпретируют повседневную сенсорную информацию, в том числе тактильную, зрительную, слуховую, обонятельную, вкусовую и двигательную, что в свою очередь, приводит к проблемам поведения, обучения, развития речи, общения, координации и т.д.

У детей с нарушениями сенсорной интеграции, чаще всего, одно или несколько чувств недостаточно развиты (гипосензитивность) или наоборот – чрезмерно чувствительны (гиперсензитивность).

## Проявления нарушений сенсорной интеграции у детей.

### 1. *Тактильная дисфункция:*

- эмоциональное или негативное реагирование даже на легкое прикосновение;
- уход в себя, если прикосновение кажется ребенку скребущим и неприятным, ребенок начинает тереть то место к которому прикасались;
- сверхреакция на боль (дети делают трагедию из-за малейшей царапины) или очень слабая реакция на боль;
- раздражение на новую одежду, особенно жесткую и колючую, на воротнички рубашки, ремни, шапки, носки и т.д.;
- избегание игр, в которых можно испачкаться (песок, рисование пальцами), или наоборот не обращают внимание на грязь на лице;
- делают больно детям или домашним животным во время игры, не осознавая, что тем больно.

### 2. *Вестибулярная дисфункция:*

- медленно и осторожно двигаются, часто просто сидят на месте, или наоборот, испытывают потребность в постоянном движении;
- испытывают дискомфорт в лифте, на эскалаторе, укачиваются при езде в машине;
- боятся упасть, даже если такой угрозы нет;
- пугаются, когда находятся вниз головой.

### 3. *Проприорецептивная дисфункция:*

- умышленно врезаются в окружающие предметы и крушат все вокруг;
- шлепают ногами во время ходьбы;
- любят стучать палкой или другими предметами о стену или забор во время ходьбы;
- трут руки о стол, кусают и сосут пальцы, щелкают суставами;
- жуют несъедобные предметы – воротничок рубашки, манжеты, завязки капюшона, карандаши, игрушки;
- трудно понимаю расположение тела в пространстве, поэтому они часто падают;
- трудно поднимаются и спускаются по ступеньками;
- плохо удерживают позу;
- не способны поддержать баланс, стоя на одной ноге.

В целом нарушения сенсорной интеграции вызывают:

- снижение самооценки,
- фрустрацию из-за невозможности находиться среди других детей,
- чувство физической и психологической небезопасности,
- трудности в освоении знаний.

Очевидно, что дети с дисфункцией сенсорной интеграции не могут самостоятельно справиться с перечисленными проблемами. Их профилактика и преодоление сопряжены с проведением специальных коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на улучшение интеграции между различными сенсорными системами.

В последние десятилетия во многих странах в коррекционно-развивающей работе с детьми с расстройствами аутистического спектра (далее РАС) активно используется метод сенсорной интеграции. Он был разработан американским трудотерапевтом Джин Айрес и направлен на стимуляцию работы органов чувств в

условиях координации различных сенсорных систем.

Метод сенсорной интеграции предполагает стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем. Он реализуется в двух глобальных направлениях.

1. Создание специальных средовых условий, облегчающих восприятие окружающих объектов и продуктивное взаимодействие с ними, адаптация среды с учётом потребностей ребёнка с дисфункцией сенсорной интеграции.

Во-первых, следует внимательно наблюдать за ребёнком и предоставить ему широкий выбор занятий, которые удовлетворяют его сенсорные нужды и интересы. Ребенок с гиподисфункцией тактильной сенсорной системы, который стремится ко всему прикоснуться, может решить свою проблему ношением определённого предмета в кармане это может быть маленький упругий мячик, брелок или игрушка. Когда ему будет нужна помощь в концентрации или возникнет желание к чему-нибудь прикоснуться, он может опустить руку в свой карман. По аналогии ребёнку с гиподисфункцией обонятельной сенсорной системы рекомендуется всегда иметь при себе специальный ароматизированный предмет. Ребёнку с гиподисфункцией слуховой системы могут предлагаться наушники для прослушивания музыки. Чтобы успокоиться и помочь мозгу организовать и переработать чувственные стимулы, некоторым детям с гиподисфункцией проприоцептивной системы нужно сильное давление. Таким детям может помочь тяжёлая одежда, утяжелители на руки и или ноги. Детям со сниженной вибрационной чувствительностью может помочь раскачивание в гамаке, на качелях, вращение на каруселях.

Во-вторых, зная, что ребенок с РАС может столкнуться с неприятным или раздражающим его опытом, из среды рекомендуется устранить болезненные раздражители или научить ребёнка приспосабливаться к ним.

Ребёнка, который испытывает неприязнь к движению, можно раскачивать на качелях или гамаке, держа на коленях, завернув в одеяло, чтобы создать ощущение защищенности и надёжности. Если у воспитанника наблюдается феномен тактильной защиты, следует использовать интенсивные прикосновения. Иногда более эффективно применять мягкие нажатия, чем осторожные прикосновения. Для прикосновений могут использоваться также различные материалы например, махровым платком или шерстью, которые зачастую более нейтральны, чем прикосновения рукой. Полезным является непрерывный поток прикосновений руки не убираются с тела, а остаются на нём. Если ребенок не может заниматься в шумной обстановке, ему следует помочь найти тихое место или рекомендовать использовать наушники для блокировки лишнего звука. Ребёнку с повышенной зрительной чувствительностью предлагаются специальные очки с защитными фильтрами.

2. Развитие способов полисенсорного восприятия предполагают, во-первых, совершенствование отдельных перцептивных умений (зрительных, слуховых, тактильных и др.), во-вторых, обучение комплексному использованию этих умений и синтез информации, поступающих от различных органов чувств.

Особое внимание уделяется формированию сочетанности в сенсорном восприятии, синтезу сенсорных систем. В совместной деятельности различных сенсорных систем имеется объективный порядок постоянных взаимосвязей, который включает в себя три основные цепочки:

- 1) тактильная — проприоцептивная — вестибулярная — зрительная,
- 2) тактильная — слуховая — зрительная,

3) тактильная — вкусовая — обонятельная — зрительная.

Генетическим началом этих цепей являются тактильные функции, а их всеобщим эффектом — зрительное восприятие. Зрительная сенсорная система выступает как преобразователь и интегратор всего чувственного опыта человека. Определённый порядок интегрирования сенсорных впечатлений позволяет педагогу подбирать оптимальные комплексы стимульного воздействия на ребёнка. Основная идея метода сенсорной интеграции: впечатления собственного тела – тактильные, проприоцептивные, вестибулярные – являются базой для приобретения и накопления сенсорного опыта и развития личности в целом. Это положение обусловлено онтогенезом развития сенсорных систем. Тактильная, проприоцептивная, вестибулярная сенсорные системы формируются практически полностью до рождения. Другие зрительная, слуховая, обонятельная, вкусовая развиваются на их основе значительно позже. Поэтому терапия сенсорной интеграции направлена, прежде всего, на развитие взаимодействия между тактильной, проприоцептивной и вестибулярной сенсорными системами как предпосылки для формирования других чувств.

Таким образом, метод сенсорной интеграции удовлетворяет потребность ребёнка в осознании себя, а также окружающего предметного мира, обеспечивает развитие моторных, познавательных, сенсорных и досуговых умений ребёнка с РАС.

#### **Цель проекта**

Формирование полисенсорного восприятия у детей с РАС.

#### **Задачи:**

- регулировать мышечный тонус,
- учить удерживать позу,
- стимуляция вестибулярного восприятия,
- формирование схемы тела,
- развитие способности совершать независимые движения различными группами мышц (синкенезия),
- развитие способности совершать независимые одновременные и реципрокные моторные взаимодействия (голова, руки, тело, ноги),
- развитие динамического аспекта организации движений: плавность, серийность, ритмичность,
- формирование пространственных отношений,
- развитие чувства равновесия,
- развитие ловкости, точности и координации движений,
- усилить, сбалансировать и развить обработку сенсорных стимулов центральной нервной системы,
- формировать коммуникативные функции и умение взаимодействовать в детском коллективе.

Реализация проекта будет идти по двум направлениям – дети, родители. Каждое направление имеет свои задачи, а, следовательно, результаты. Совокупность результатов, их взаимосвязь, ориентированность на общий конечный результат определяют системность данного проекта.

#### **Участники проекта**

Участниками данного проекта являются: дети с РАС 4-7 лет, родители.

На подготовительном этапе работа с детьми проводится только в индивидуальной форме и направлена на установление эмоционального контакта, а с

родителями осуществляется ряд мероприятий, направленных на формирование интереса к данному направлению работы.

На основном этапе используется уже подгрупповая форма работы с включением детей с РАС в состав небольших групп, численностью 2-3 ребенка.

На заключительном этапе проводится подведение итогов апробации данного проекта.

### **Описание проекта**

Реализация данного проекта рассчитана на 1 учебный год и осуществляется в три этапа.

#### **Этапы реализации проекта:**

##### **I этап реализации проекта: Подготовительный (1.09.2020г – 30.11.2020г).**

Цель: Создание условий для разработки и апробации проекта «В гостях у совенка Триши», создание развивающей предметно – пространственной среды для данного проекта, установление эмоционального контакта.

##### **II этап реализации проекта: Основной этап (1.12.2020г – 30.04.2021).**

Цель: Апробация проекта «В гостях у совенка Триши», направленного на формирование полисенсорного восприятия у детей с РАС.

##### **III этап реализации проекта: Заключительный (1.05.2021 – 31.05 2021г).**

Цель: Систематизировать полученные результаты в ходе апробации проекта «В гостях у совенка Триши» по формированию полисенсорного восприятия у детей с РАС.

На данный момент проект находится на стадии апробации.

#### Подготовительный этап.

На данном этапе решаются следующие задачи:

<b>Задачи в работе с детьми:</b>	<b>Задачи в работе с родителями:</b>
1.Создать условия для формирования полисенсорного восприятия у детей с РАС. 2.Обеспечить каждому ребенку адекватный для него темп и способ усвоения сенсорных эталонов с учетом индивидуальных особенностей и степени сложности нарушений развития. 3.Выявить наиболее эффективные дидактические игры и упражнения, способствующие формированию полисенсорного восприятия у детей с РАС. 4.Разработать коррекционно – развивающий проект по формированию полисенсорного восприятия у детей с РАС.	1.Способствовать формированию у родителей педагогической компетентности через расширение круга их педагогических и дефектологических знаний и представлений по данной проблеме. 2.Вовлечь родителей в образовательный процесс в качестве активных его участников, посредством их обучения приемам взаимодействия с детьми, организации совместной практической деятельности.

Коррекционно-развивающая работа с детьми на данном этапе заключается в установлении эмоционального контакта. Для этой цели и был разработан комплекс занятий, которые не только способствовали установлению эмоционального контакта, но и формировали высшие психические функции, мелкую моторику и зрительно-

моторную координацию. В занятия данного комплекса были включены различные игры и игровые упражнения на формирование полисенсорного восприятия у детей с РАС. Занятия начинаются с появления сказочного героя (Совенка Триши), который предлагает детям поиграть в различные игры, такие как: «На коне», «Самолет», «Таран» (с использованием бревна Совы), «Полоса препятствий», «Ущелье», «Завал» (с использованием тоннеля Совы), «Качели», «Дотягушка» (с использованием соволенты и соволета), «Марблс», «Собери картинку», «Четвертый лишний» и др. Комплекс занятий отражен в приложении 3.

Работа с родителями на данном этапе заключалась в формировании интереса к данному виду совместной деятельности и привлечению родителей к активному участию в коррекционно-образовательном процессе. Для достижения этой цели планируется провести консультации для родителей по темам: «Игры и игровые упражнения для формирования полисенсорного восприятия у детей с РАС».

Продолжительность данного этапа 3 месяца.

### **Предварительные результаты подготовительного этапа проекта:**

#### **Дети:**

- установится эмоциональный контакт,
- повысится познавательная активность и мотивация к занятию,
- повысится уровень зрительного внимания и зрительной памяти,
- повысится уровень полисенсорного восприятия и зрительно-моторной координации.

#### **Родители:**

- повысится интерес к данному виду совместной деятельности,
- повысится активность родителей, их участие в коррекционно-образовательном процессе.

#### Основной этап.

На данном этапе планируется решить следующие задачи:

Задачи в работе с детьми	Задачи в работе с родителями
<p>1. Апробировать коррекционно – развивающий проект по формированию полисенсорного восприятия у детей с РАС.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- регулировать мышечный тонус,</li> <li>- учить удерживать позу,</li> <li>- стимуляция вестибулярного восприятия,</li> <li>- формирование схемы тела,</li> <li>- развитие способности совершать независимые движения различными группами мышц (синкенезия),</li> <li>- развитие способности совершать независимые одновременные и реципрокные моторные взаимодействия (голова, руки, тело, ноги),</li> <li>- развитие динамического аспекта организации движений: плавность,</li> </ul>	<p>1. Продолжать активно вовлекать родителей в образовательный процесс в качестве активных его участников, посредством их обучения приемам взаимодействия с детьми.</p> <p>2. Содействовать изменению родительской позиции и вооружение родителей позитивными способами коммуникации.</p> <p>3. Повысить уровень знаний родителей по данной проблеме.</p>

<p>серийность, ритмичность,  -формирование пространственных отношений,  - развитие чувства равновесия,  -развитие ловкости, точности и координации движений,  -усилить, сбалансировать и развить обработку сенсорных стимулов центральной нервной системы,  -формировать коммуникативные функции и умение взаимодействовать в детском коллективе.</p>	
---	--

Коррекционно-развивающая работа с детьми на данном этапе осуществляется циклами, по 10 занятий каждый цикл. Во все занятия развивающего цикла включены игры на формирование высших психических функций, отдельных перцептивных действий (тактильных, зрительных, слуховых, вкусовых, обонятельных), а также игры, направленные на анализ и синтез поступающей информации от всех анализаторных систем с использованием специального оборудования «Дом Совы» (соволет, соволента, тоннель совы, бревно совы, бочка совы, доска совы, яйцо совы).

Перед началом работы по проекту была проведена оценка уровня сформированности полисенсорного восприятия у детей с РАС (диагностический опросник «Сенсорная интеграция»; отражен в приложении 1). В результате которой выяснилось, что сенсорное восприятие у детей сформировано на низком уровне. Дети боялись неожиданных или громких звуков; закрывали уши руками; избегали контакта "глаза в глаза"; легко утомлялись и ходили на цыпочках; избегали подъемов, лазания и прыжков; не переносили прикосновений к себе, боялись испачкаться клеем, песком, красками и т. д.; плохо концентрировали внимание; испытывали затруднения при переключении с одного вида деятельности на другой, были рассеяны, невнимательны, замыкались в себе.

За прошедший подготовительный период нам удалось наладить с ними эмоциональный контакт. И тогда мы сможем перейти к запланированному циклу занятий.

Все занятия данного цикла будут проводиться в первой половине дня в физкультурном зале в домике Сова (малыми подгруппами по 2-3 ребенка) 1 раз в неделю на протяжении всего учебного года (с 01.12.2020 по 30.04.2021). Продолжительность каждого занятия составит:

- а) 4—5 лет (средняя группа) — 15—20 минут,
- б) 5—6 лет (старшая группа) — 20—25 минут,
- в) 6—7 лет (подготовительная группа) — 25—30 минут.

Занятия состоят из следующих этапов:

I этап «Адаптация».

Игры и упражнения, направленные на мобилизацию внимания, подготовку ребенка к предстоящим нагрузкам, поддержание положительного эмоционального настроения.

II этап «Практика».

Включает в себя игры и упражнения, направленные на решение специальных задач. Первоначально все игры построены на простых сюжетах, двигательные и



когнитивные задания имеют одно решение. Постепенно среда и задачи усложняются. Когда ребенок освоил основные двигательные навыки, приобрел навык ориентировочной деятельности, переходим к третьему этапу – закреплению.

III этап «Закрепление».

На этом этапе ребенок включается в сложный игровой сюжет, содержащий несколько решений когнитивной или двигательной задачи, вызывающих разнообразные, связанные между собой действия.

Все занятия вне зависимости от этапа построены по единой структуре:

1) Знакомство/приветствие

2) Вводный этап

-появление героя, который информирует о цели занятия (проблеме), рассказывает историю, сюжет, сказку

-герой осуществляет переход из реального мира в мир сказки с помощью стимулов-средств (залезают под плед, пролезают в тоннель, летят на самолете и т.д.).

3) Основной этап

-разминка,

-практическое освоение заданий,

-решение двигательных и когнитивных задач.

4) Заключительный этап

-герой проводит игры на поддувание, дыхательную, зрительную гимнастику,

-совместное подведения итогов и результатов проделанной работы.

Все занятия строились с учетом соответствующего тематического планирования

Месяц	Номер занятия	Лексические темы
Сентябрь Октябрь Ноябрь		Подготовительный этап
Декабрь	1	«Ферма: огород»
	2	«Тропический остров»
	3	«Ферма: домашние животные»
	4	«Лес: дикие животные»
Январь	2	«Джунгли»
	3	«Удивительный северный полюс»
	4	«Морское дно»
Февраль	1	«Транспорт»
	2	«День защитника отечества»
	3	«Космос»

Далее цикл занятий повторяется, но уже с другой подгруппой детей.

Данный комплекс занятий отражен в приложении 4.

Работа с родителями на данном этапе будет заключаться в формировании педагогической компетенции родителей по данной проблеме, обучении родителей позитивным способам коммуникации с детьми с РАС. Для достижения этой цели планируется провести следующие мероприятия: Мастер – класс для родителей по теме «Сенсорная интеграция как средство формирования полисенсорного восприятия у детей с РАС», консультация для родителей по теме «формирование полисенсорного

восприятия в домашних условиях у детей с РАС», планируется издать разнообразные буклеты с интересной информацией для родителей («Разноцветные резинки», «Удивительные камушки Марблс»).

### **Предварительные результаты основного этапа проекта:**

#### **Дети:**

- повысится уровень мелкой моторики и зрительно-моторной координации;
- сформируются ВПФ;
- овладеют основными мыслительными операциями и научатся устанавливать простые причинно-следственные связи и закономерности;
- достигнут ощутимой прогрессии в развитии проприоцепторных, вестибулярных и тактильных функций организма;
- проявится устойчивая синкенезия;
- сформируются способности совершать независимые одновременные и реципрокные моторные взаимодействия (голова, руки, тело, ноги);
- улучшится организации движений: плавность, серийность, ритмичность
- научатся ориентироваться в пространстве;
- сформируются чувства равновесия, ловкости, точности и координации движений;
- повысится самооценка;
- появится желание общаться со сверстниками.

#### **Родители:**

- повысится уровень коммуникативного взаимодействия между родителями и детьми;
- повысится педагогическая компетенция родителей по данному вопросу;
- появится интерес к работе детского сада, группы;
- у родителей сформируются необходимые практические умения и навыки, необходимые при обучении детей с РАС;
- повысится посещаемость родителями мероприятий по педагогическому просвещению, их активность на мероприятиях.

#### **Заключительный этап.**

На данном этапе решаются следующие задачи

Задачи в работе с детьми	Задачи в работе с родителями
1.Подвести итоги апробации коррекционно – развивающего проекта по формированию полисенсорного восприятия у детей с РАС. 2.Оценить уровень сформированности полисенсорного восприятия, общей моторики и высших психических функций (зрительное и слуховое внимание, зрительную память, мышление, зрительное, слуховое и тактильное восприятие).	1.Подвести итоги участия родителей в апробации коррекционно – развивающего проекта по формированию мелкой моторики у детей с РАС. 2.Оценить уровень вовлеченности родителей в коррекционно-образовательный процесс.

На заключительном этапе будут подведены итоги апробации коррекционно-развивающего проекта «В гостях у совенка Триши» по двум направлениям: дети, родители.

Диагностическое обследование полисенсорного восприятия и общей моторики детей будет проводиться (по методикам «Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей» С.Д. Забрамной, психомоторные тесты Н.И. Озерецкого; данные методики отражены в приложении 1). Оценка уровня вовлеченности родителей в коррекционно-образовательный процесс будет осуществляться при помощи анкетирования (анкета для родителей отражена в приложении 2).

## **Предварительные результаты заключительного этапа проекта:**

### **Дети:**

- повысится уровень мелкой моторики и зрительно-моторной координации;
- сформируются ВПФ;
- овладеют основными мыслительными операциями и научатся устанавливать простые причинно-следственные связи и закономерности;
- достигнут ощутимой прогрессии в развитии проприоцепторных, вестибулярных и тактильных функций организма;
- проявится устойчивая синкенезия;
- сформируются способности совершать независимые одновременные и реципрокные моторные взаимодействия (голова, руки, тело, ноги);
- улучшится организации движений: плавность, серийность, ритмичность
- научатся ориентироваться в пространстве;
- сформируются чувства равновесия, ловкости, точности и координации движений;
- повысится самооценка;
- появится желание общаться со сверстниками.

### **Родители:**

- повысится уровень коммуникативного взаимодействия между родителями и детьми.
- повысится педагогическая компетенция родителей по данному вопросу.
- повысится заинтересованность родителей в коррекционно-образовательном процессе.

### **Оценка эффективности реализации проекта**

Оценка эффективности проекта осуществляется по двум направлениям: дети, родители.

Заинтересованность детей в данном проекте оценивается при непосредственных беседах с детьми, участии в выставках, по установлению эмоционального контакта, снижению уровня тревожности, эмоциональной лабильности.

Активность вовлеченности родителей в данный проект и в коррекционно-образовательный процесс оценивается при непосредственных беседах с родителями, участии в пополнении развивающей предметно-пространственной среды, по степени участия в мастер-классах, по результатам опросов, снижению количества обращений за консультациями к учителю-дефектологу, в ходе беседы с воспитателями группы.

### **Оценка рисков**

При реализации проекта могут возникнуть следующие проблемы: у родителей будет отсутствовать желание непосредственно участвовать в совместной деятельности со своими детьми. Для минимизации данных рисков в ходе проекта запланированы консультации для родителей и разработаны рекомендации в виде буклетов по формированию полисенсорного восприятия, общей и мелкой моторики у детей с РАС (в контексте темы данного проекта). Со стороны детей (в зависимости от степени тяжести дефекта) возможны затруднения в усвоении предлагаемой информации. Для решения данной проблемы в течение реализации проекта возможны корректировка перспективных планов.

### **Дальнейшее развитие проекта**

Данный проект можно использовать не только для детей с расстройствами аутистического спектра, но и для детей с ЗПР, тяжелыми нарушениями речи. Так как у данной категории детей кроме нарушений речи наблюдаются еще и нарушения высших психических функций, мелкой моторики и зрительно-моторной координации.

Для дальнейшего развития проекта возможен обмен опытом с другими

дошкольными образовательными учреждениями при участии в конференциях, семинарах.

### **Библиографический список:**

1. Безделева М.Н. Сенсомоторное развитие детей с интеллектуальными нарушениями/М.Н. Безделева//Дошкольное воспитание. – 2012. - № 6. – с. 53-59.
2. Белая Е.А., Мирясова В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: Академия, 2013. – 50 с.
3. Бернштейн Н.А. Физиология движения и активность. – М.: Наука, 1990. – 494с.
4. Забрамная С.Д., Боровик О.В. Психолого – педагогическое обследование детей. М.: Владос, 2008. – 115 с.
5. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте. – М.: Академия, 2003. – 80 с.
6. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) / авт.-сост. Доценко Е.В. – Волгоград: Учитель, 2013. – 297с.
7. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. М.: Академия, 2002. – 232 с.
8. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.– 158 с.
9. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. – М.: Астрель – АСТ, 2006. – 96 с.
10. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – СПб.: Лань, 1999. – 32с.
11. Электронные ресурсы:
  - <https://neposed.net/>;
  - <https://myintelligentkids.com/>
  - <https://yandex.ru/collections/user/shmelik8/plastilinografiia/>
  - <https://www.baby.ru/blogs/post/407522135-398648444/>
  - <https://www.syl.ru/article/330717/risovanie-plastilinom-plastilinografiya-osnovnyie-priemyi/>
  - <https://zen.yandex.ru/media/luckychild/igrv-dlia-razvitiia-melkoi-i-krupnoi-motoriki-po-vozzrastam>
  - <https://yandex.ru/turbo/s/7ya.ru/article/Sbornik-igr-i-zadaniij-dlya-razvitiya-melkoj-motoriki-Chast-I/>
  - <https://www.pinterest.ru/>