

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 484 комбинированного вида»
(МКДОУ д/с № 484) 630112, г. Новосибирск, ул. Селезнева, 48а. тел/ факс:
(383) 224-02-13; 224-55-44; Email:ds_484@edu54.ru

Коррекционно-развивающий проект:

«Лесенка успеха»



Автор-составитель:
Парамзина М.В.,
учитель-дефектолог

Новосибирск, 2021 г.

В настоящее время актуальным для многих исследователей остаются вопросы сенсорного развития детей дошкольного возраста. Важнейшей задачей воспитания и обучения дошкольников является развитие сенсорных процессов, с помощью которых ребенок способен к полноценному восприятию окружающей действительности.

Успешность социально-коммуникативного, познавательного, речевого развития в значительной степени зависят от уровня сенсорного развития ребенка. Насколько совершенно ребенок видит, слышит, осязает окружающее, настолько успешно он развивается (Ф. Фрѐбель, М. Монтессори, Ж.О. Декроли, Е. И.Тихеева, А.П. Усова; А.В. Запорожец, Л.А. Венгер и др.).

Особую значимость эта проблема имеет для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Сенсорное развитие детей с ограниченными возможностями здоровья имеет свои особенности. У них страдают такие стороны восприятия как точность, объем, скорость. У детей затруднена ориентировочно - исследовательская деятельность, которая направлена на исследование предметов, что мешает дифференцированному восприятию свойств и качеств предметов. Они с легкостью путают предметы, имеющие схожие качества и свойства, и воспринимают их как одинаковые. Сенсорные эталоны у таких детей являются предметными, а не обобщенными, дети испытывают сложности при узнавании предметов, изображенных в непривычном ракурсе, на схематичных, перевернутых или контурных изображениях. Недостаточной оказывается и целостность восприятия. Дети с ограниченными возможностями здоровья часто воспринимают объект как единое целое, и им трудно вычленить отдельные элементы. Они испытывают большие трудности в достраивании целостного образа по какой-либо его части.

У детей с задержкой психического развития и расстройством аутистического спектра страдают фонематические процессы (далее по тексту – ЗПР и РАС). Часто наблюдается неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия.

Тактильно-двигательное восприятие тоже имеет свою особенность, такие дети имеют сложности в узнавании предметов на ощупь.

Таким образом, с учетом указанных проблем необходимо вести работу по коррекции сенсомоторного развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Для этого, мы решили создать и реализовать проект «Лесенка успеха». Проект включает в себя разработанные коррекционно – развивающие занятия с использованием элементов педагогической системы Марии Монтессори. Педагогическая система, в

которой сенсорное воспитание играет огромную роль. Вся педагогика М. Монтессори, дидактические материалы, организация среды и занятий подчинены одной цели – развитию органов чувств.

Применение элементов педагогической системы Марии Монтессори позволит не только оптимизировать развития сенсорных процессов, но и будет способствовать коррекции нарушенного развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Для успешной реализации данного проекта за основу взята модель взаимодействия: педагог, дети, родители.

Цель и задачи проекта:

Цель проекта: использование элементов дидактической системы Марии Монтессори в формировании сенсорных процессов и коррекции нарушенного развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи проекта:

Задачи работы с детьми	Задачи работы с родителями	Задачи работы с педагогами
<ul style="list-style-type: none"> - создать условия для установления эмоционального контакта, снизить уровень тревожности, через игры на взаимодействие; - познакомить детей с Монтессори материалами и использовать элементы дидактической системы Марии Монтессори для сенсомоторного развития детей с ЗПР и РАС; - совершенствовать чувственный опыт детей, формировать перцептивную деятельность; - формировать точные и 	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить родителей с дидактической системой Марии Монтессори; - повысить уровень знаний родителей по сенсомоторному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья и развитию сенсорных навыков через создания игр по системе Марии Монтессори в домашних условиях; - оснастить развивающую предметно-пространственную среду в группе: создать зону упражнений в практической жизни 	<ul style="list-style-type: none"> - повысить уровень знаний педагогов по использованию дидактического материала Марии Монтессори для сенсомоторного развития детей с ограниченными возможностями здоровья; - познакомить педагогов с методическими требованиями работы с Монтессори материалами и упражнениями в практической жизни; - оснастить развивающую предметно-

<p>координированные движения, учитывая форму и величину предметов, при их захвате;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с разными способами обследования предметов и объектов; - формировать эталонные представления о цвете, форме, величине; - развивать умение сравнивать и различать контрастные предметы по величине, форме, цвету; - развивать умение классифицировать предметы согласно заданному признаку; - стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий. 	<p>(материалы для упражнений навыков самообслуживания и ухода за окружающей средой), пополнить содержание сенсорной зоны в групповом помещении.</p>	<p>пространственную среду в группе: создать зону упражнений в практической жизни, пополнить содержание сенсорной зоны.</p>
--	---	--

Участники проекта

Участниками данного проекта являются: дети с задержкой психического развития и с расстройством аутистического спектра 4-7 лет, родители (законные представители), воспитатели, учитель – дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог.

На подготовительном и основном этапах работа с ребенком ведется в индивидуальной и подгрупповой форме учителем – дефектологом и воспитателями.

Наполняемость группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития составляет 9 человек, из которых трое детей имеют разную степень выраженности расстройств аутистического спектра и шесть детей имеют задержку психоречевого и психомоторного развития, синдром дефицита внимания и гиперактивности.

Описание проекта

Реализация данного проекта рассчитана на 2 учебных года и осуществляется в три этапа:

- подготовительный;
- основной;
- заключительный.

Подготовительный этап (3 месяца – адаптационный период)

Для того чтобы начать работу с детьми с особыми образовательными потребностями, необходимо **установить с ними психологический контакт**.

Психологический контакт - это отношения между людьми, характеризующиеся желанием и готовностью собеседников общаться друг с другом.

Установление психологического контакта является необходимым условием успешного взаимодействия. Без взаимного желания взаимодействовать, педагог не может способствовать процессу прогресса в жизни ребенка.

Добиться доверия ребенка нам помогут «эмоциональные игры». Это игры, которые проводятся последовательно: знакомство, игры с использованием игрушек и предметов, контакт руками, телесный контакт (приложение 1).

Основной этап (1.3 года) - использование элементов дидактической системы Марии Монтессори, работа с Монтессори материалами.

Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют у детей с задержкой психического развития и с расстройством аутистического спектра чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии; развивают умение сравнивать, анализировать; готовят к изучению математики, музыки, других направлений. Упражнения с сенсорным материалом построены таким образом, чтобы ребёнок мог по отдельности развивать различные сферы чувств, таких как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребёнок учится также слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов.

Каждое коррекционно – развивающее занятие для детей с задержкой психического развития и с расстройством аутистического спектра состоит из трех частей, при этом все части предусматривают выполнение определенного алгоритма действий. Структура занятий не меняется, ребенок знает, что произойдет в следующую минуту, что не мало важно для детей с РАС.

1 часть – организационная, состоит из упражнения «Колокольчик» - концентрация внимания и знак начала занятия; упражнения «Круг» -

приветствие в игровой форме и повторение правил поведения в кабинете (включение песен, пальчиковой гимнастики, физических упражнений для разминки и др.).

Такой ритуал остается постоянным, происходит только изменение в выборе репертуара песен, пальчиковой гимнастики, упражнений для разминки - они соответствуют лексической теме недели.

2 часть – основная часть занятия включает работу с Монтессори материалом.

Для ребенка с ограниченными возможностями здоровья организуется показ материалов, словесное объяснение, подражание действиям педагога. Объяснения для ребенка максимально краткие, чтобы не отвлекать его в первую очередь от зрительного восприятия. В случаях утомления ребенка его деятельность сменяется на релаксационные упражнения с водой и песком, или просто отдых на подушечках под мелодичную, спокойную музыку.

Расположение материалов соответствует порядку презентаций работы с ними. Детей с ограниченными возможностями здоровья знакомят с материалами и способами действия с ними, начиная от самого легкого материала, постепенно его усложняя. Эта определенная последовательность позволяет овладеть ребенком определенным алгоритмом действий, развить крупную и мелкую моторику, совершенствовать деятельность руки, а значит и действие с самими предметами.

При показе презентаций с материалами действия учителя – дефектолога комментируются. Несмотря на то, что в классической презентации Монтессори материала используются определенный набор слов и в некоторых случаях фраз, их недостаточно для презентации материала для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Каждое свое действие педагог комментирует, предложения четкие, простые, максимально понятные для ребенка, сопровождаться показом предметов и действий с ними. Особое внимание педагог обращает на активизацию речи самого дошкольника.

Показ материалов сопровождается игровыми действиями для привлечения и удержания интереса и внимания дошкольника, при этом игровые действия не должны менять цель материала. Эта работа проводится в кабинете Монтессори учителем – дефектологом.

Затем происходит свободная деятельность детей с дидактическим материалом Монтессори.

3 часть – итоговая часть занятия направлена на снижение мышечного напряжения, укрепление сплоченности группы. Для этого используются упражнения и игры на напряжение и расслабление, ритуал прощания.

Общие групповые занятия с материалами для упражнений в развитии социальных навыков и навыков самообслуживания проводят воспитателями в групповом помещении. В группе дети ежедневно упражняются в самообслуживании. Учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Все материалы косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики руки, что способствует совершенствованию различных мозговых функций.

Заключительный этап (3 месяца) – итоговая оценка уровня развития сенсорных процессов детей с ЗПР и РАС 4-7 лет; анализ проведенной работы.

На протяжении всего проекта проводится фотовыставка детей в процессе упражнений практической жизни в групповом помещении и выставка детских рисунков «Узоры «Монтессори».

На заключительном этапе организуется выставка дидактических игр по сенсорному развитию детей, сделанных родителями самостоятельно. Конкурс – выставка «Фигуры из песка».